



MASTERPLANS RESIDENTIAL

■■■■■ FENWICK IRIBARREN ARCHITECTS



Masterplan Master Plan

Introduction	●	02 – 03
Experience	●	04 – 05
Green & Blue Architecture	●	06 – 07
Middle Easte Avenue	Middle East	● 08 – 11
Danga Bay	Malaysia	● 12 – 13
Las Moreras, Valencia	Spain	● 14 – 15
Bab al Bahr, Rabat / Sále	Morocco	● 16 – 17
Iveco Pegaso, Madrid	Spain	● 18 – 19
Puerto de Málaga	Spain	● 20 – 21
Mestalla 1	Spain	● 22 – 23
Mestalla 2	Spain	● 24 – 25
Ras al Hamra, Muscat	Oman	● 26 – 27
Al Boustain, Rabat	Morocco	● 28 – 29
Rabat Zoo	Morocco	● 30 – 31
Cap Spartel Marina, Tangiers	Morocco	● 32 – 33
Cap Spartel Golf, Tangiers	Morocco	● 34 – 35
Umm al Qaywayn	Dubai	● 36 – 37
The Lagoons, Seven Pearls District	Dubai	● 38 – 39
Finca "La Torre" – Sax, Alicante	Spain	● 40 – 41
Benissa Golf, Alicante	Spain	● 42 – 43
Marrakech	Morocco	● 44 – 45
Hospital Casablanca	Morocco	● 46 – 47
Duolun, Shanghai	China	● 48 – 49
Istanbul	Turkey	● 50
New Delhi	India	● 51

Master Plans

Introducción

Introduction



The development of the Master Plan is the foundation for the design of human integration with the natural habitat. It is the marriage of urban fundamentals of order and hierarchy with the natural environment and respect for the intrinsic and autochthonous parameters of the locality. It is a discipline that requires the study and understanding of the natural environment and urban context with the subsequent application of designing with sensitivity and integration of nature with human, social and economic enhancement.

THE PROJECT: "LOCALISED NOT GLOBALISED"

Fenwick Iribarren has developed a thorough "know how" of the highest quality that responds to the local criteria and factors in which the project is situated. As well as the analysis of the site context, the development requirements and the urban regulations, Fenwick Iribarren focuses its design on values such as the local culture and identity and the environment in which these values are moulded. The desired result is based on principles of sustainability and localisation

EXPERIENCE

Fenwick Iribarren was founded in 1990 by Mark Fenwick and Javier Iribarren and has over the years consolidated itself as a firm of great potential thanks to the quality as well as the high profile of the projects it has undertaken.

In the context of Master Planning Fenwick Iribarren has expanded its experience from the national market into an international market as diverse as Morocco, Middle East, India and Malaysia. The projects vary from large scale urban interventions, national strategic planning studies through to the careful integration of a modest urban fabric within its natural landscaped environment.

HUMAN TEAM

Mark Fenwick and Javier Iribarren in conjunction with a team of collaborators make up a group of professionals which head the vanguard of these types of projects. Fenwick Iribarren values a close and personal relationship with the client, who will find an experienced consultant throughout the different challenges the project will face during its lifetime.

El desarrollo del "Masterplan" es el punto de partida del diseño de la integración humana con su hábitat natural. Es la conjura de fundamentos urbanísticos de ordenación y jerarquías con el ámbito natural respetando los parámetros intrínsecos y autóctonos del entorno. Es una disciplina que requiere el estudio y conocimiento del medio ambiente y contexto urbano y su posterior aplicación a través del diseño con sensibilidad e integración de la naturaleza con la mejora humana, social e económica.

PROYECTO: "LOCALIZADO NO GLOBALIZADO"

Fenwick Iribarren ha desarrollado un "know how" completo y de alta calidad que responde a los criterios y condicionantes del lugar donde se encuentra el proyecto. Además de analizar el ámbito territorial, el programa de actuación y los condicionantes urbanísticos, Fenwick Iribarren enfoca su diseño en los valores de cultura e identidad local y el medio ambiente que los condiciona. El resultado deseado se basa en los principios de sostenibilidad y localización.

EXPERIENCIA

Fundado en 1990 por Mark Fenwick y Javier Iribarren, Fenwick Iribarren se ha consolidado como una firma de enorme proyección por la calidad y trascendencia de los proyectos a los que se ha enfrentado.

Fenwick Iribarren ha ampliado su experiencia en Masterplanning desde el ámbito nacional hasta el ámbito internacional tan diverso como Marruecos, Oriente Medio, India y Malasia. Los proyectos varían de actuaciones de gran envergadura urbanística, estudios estratégicos de ámbito nacional hasta la integración cuidadosa de un modesto tejido urbano con su entorno paisajístico.

EQUIPO HUMANO

Mark Fenwick y Javier Iribarren junto a su equipo de colaboradores componen el conjunto de profesionales situado a la vanguardia en este tipo de proyectos. En Fenwick Iribarren se prima la relación personal y cercana con el cliente que encuentra a un asesor experimentado en los diferentes retos a los que se verá sometido a lo largo de la vida del proyecto.



Master Plans

Experiencia Experience

ARCHITECTURAL / URBAN DESIGN

At Fenwick Iribarren we specialize in all the architectural and urban planning parameters involved in this type of development:

- Master Planning : Concept Design
- Strategic Development Plan Reports (Oman Integrated Tourist Development Plan)
- Urban Planning Submissions including:
 - Town Planning Zoning Plans
 - Special Plans Development
 - Detailed Studies
 - Infrastructure Strategy Design
 - Sustainable Development Design
 - Design of diverse Typologies:
 - Tourist: Golf etc.
 - Marinas / Ports
 - Urban Residential
 - Rural Residential
 - Urban Mixed Use
 - Business Parks
 - Industrial Parks



LANDSCAPE DESIGN

Fenwick Iribarren includes within its team of experts the discipline of landscape architecture, forming an integral part in the urban and landscape developments:

- Landscape Concept Design
- Analysis and evaluation of existing Habitats
- Design of Landscaping at the level of:
 - Urban Development Areas
 - Protected Rural Areas
 - Urban / Rural Parkland
 - Urban Spaces and Squares
 - Tourist / Leisure: Golf etc.
 - Business Parks
- Detailed Design including specification of species, trees, urban furniture, highways treatment, irrigation, maintenance etc.
- Evaluation and development of ecosystems and sustainable, ecological developments within existing habitat

DISEÑO ARQUITECTONICO / URBANISTICO

En Fenwick Iribarren somos especialistas en todos aquellos parámetros arquitectónicos e urbanísticos en los que se ve envuelto esta tipología de desarrollo:

- Masterplanning : diseño conceptual
- Redacción Planes estratégicos de desarrollo (Plan de Desarrollo Turístico de Omán)
- Desarrollos Urbanísticos incluyendo:
 - Plan Parcial
 - Plan Especial
 - Estudio de Detalle
 - Diseño Estratégico Infraestructuras
 - Diseño Desarrollos Sostenibles
 - Diseño de Topologías diversos:
 - Turístico: Golf etc.
 - Marinas / Puertos
 - Residencial Urbano
 - Residencial Rural
 - Urbano Uso Mixto
 - Parques Empresariales
 - Parques Industriales

PAISAJISMO

Fenwick Iribarren incluye en su equipo expertos en el campo de diseño de paisajismo que forma una parte íntegra en sus desarrollos urbanísticos y paisajismo:

- Diseño conceptual paisajístico
- Análisis e evaluación de Hábitats existentes
- Diseño de sistemas paisajísticos a nivel de:
 - Desarrollos Urbanísticos
 - Zonas Rurales Protegidas
 - Parques Urbanos / Rurales
 - Plazas y Espacios Urbanos
 - Turístico / Ocio: Golf etc.
 - Parques Empresariales
- Diseño integral incluyendo especificación de especies, árboles, mobiliario urbano, tratamiento de sistema viario, regadío, mantenimiento etc.
- Evaluación y desarrollo de ecosistemas y desarrollo sostenible e ecológico del hábitat existente



Master Plans

Green & Blue Architecture



GREEN ARCHITECTURE

“Green Architecture” is a general term that describes environmentally conscious design techniques in the field of architecture. Sustainable architecture is framed by the larger discussion of sustainability and the pressing economic and political issues of our world. In the broad context, sustainable architecture seeks to:

Minimize the negative environmental impact of buildings by enhancing efficiency and moderation in the use of materials, energy, and development space.

BLUE ARCHITECTURE

“Blue Architecture” is a new concept developed by Fenwick Iribarren which attributes to each project an added value in the form of “human scale and well-being”. In this way, during the design process we are reminded of the comfort and well being of the ultimate users; the people.

Fenwick Iribarren is committed to design architecture for the people who live or use the building and relate to it as their own. The goal of applying the concept of Blue Architecture is to:

1. Promote wellbeing, health and comfort of the users through correct design of the architecture.
2. Design in accordance with a human scale; create pleasant atmospheres and sequential routes.
3. Create a “sense of place” by the design of plazas, courtyards, amenity areas, gardens and promenades.
4. Advocate flexible approach to the Building Brief and diversity of spaces to prolong its overall lifespan.
5. Encourage use and enjoyment of common spaces by family and friends to enhance social interaction.
6. Control the adequate economic cost of the project.

The choice of the adjective “Blue” to designate this type of architecture comes from the view from Space of the Earth, contemplating the planet as a great blue oceanic mass from which the continents emerge.

GREEN ARCHITECTURE

“Green Architecture” es un término general que describe las técnicas de diseño desde un punto de vista medioambiental en el campo de la arquitectura. La arquitectura sostenible se encuadra en una discusión mayor de sostenibilidad con los temas de presión económica y política de nuestro mundo. En un contexto amplio la arquitectura sostenible promueve:

Minimizar el impacto medioambiental de los edificios a través de la eficiencia energética de los mismos, la correcta elección y uso de los materiales y el adecuado desarrollo urbano.

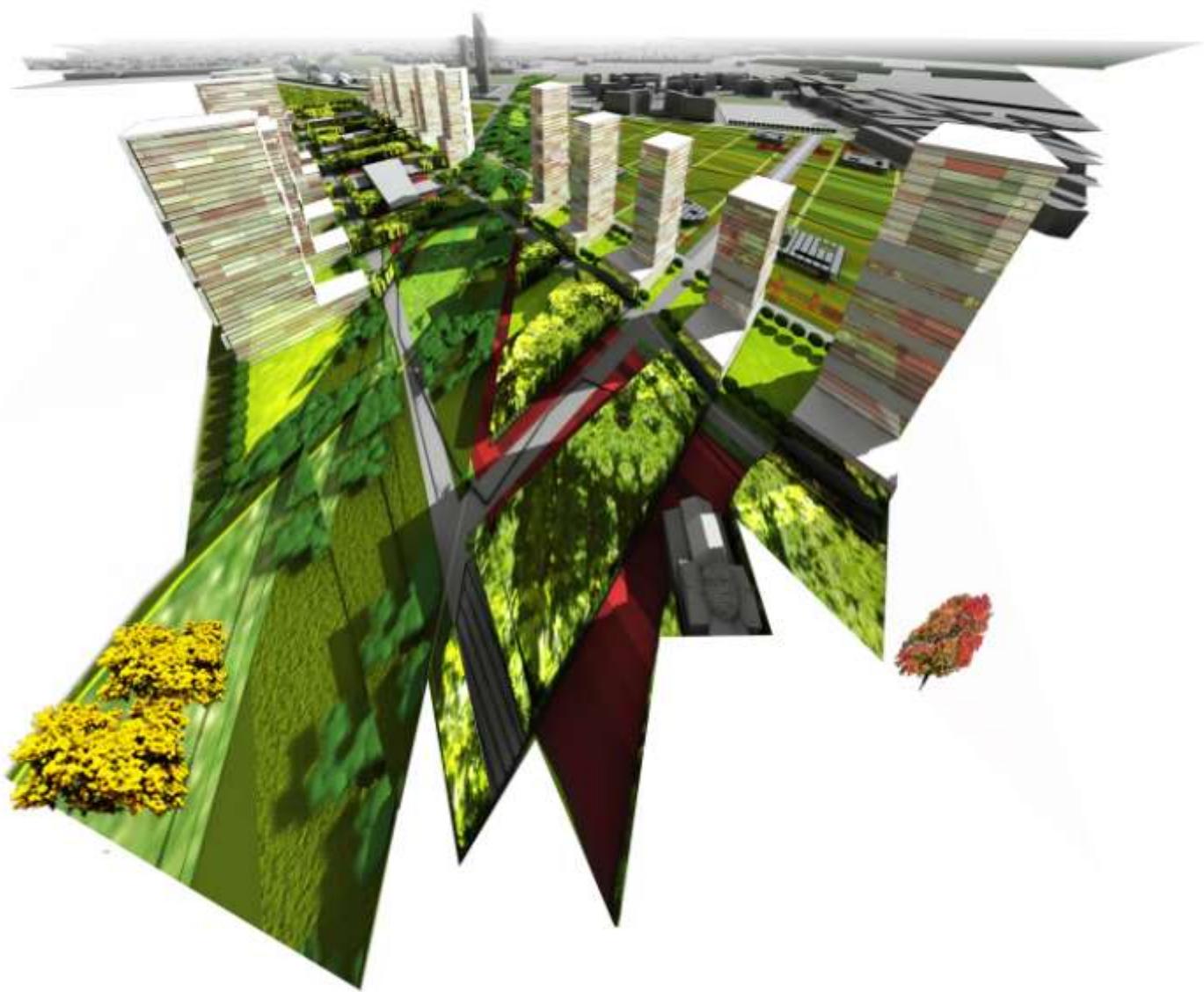
BLUE ARCHITECTURE

“Blue Architecture” es un nuevo concepto desarrollado por Fenwick Iribarren que consiste en dotar a sus proyectos de una “escala humana y bienestar” como valor añadido a sus proyectos. Así, se recuerda en el proceso de diseño el confort y el bienestar de los usuarios finales; las personas

Fenwick Iribarren se compromete con una arquitectura para las personas que viven o utilicen el edificio y se identifican con él como algo propio. El objetivo a la hora de aplicar el concepto de Blue Architecture es:

1. Promover el bien-estar, salud y confort de los usuarios a través del correcto diseño de la arquitectura.
2. Diseñar de acuerdo a la escala humana; creando ambientes y recorridos agradables evitando espacios alienantes.
3. Crear “sentido de lugar” a través del diseño de patios, plazas, lugares de descanso, jardines y paseos.
4. Apostar por la flexibilidad de los programas en los edificios y diversidad de espacios para prolongar su vida útil.
5. Uso y disfrute de la familia y amigos de espacios comunes para la interactividad social.
6. Control en un adecuado coste económico del proyecto

La elección del adjetivo “Blue” para designar esta arquitectura proviene de la visión desde el espacio de la Tierra y contemplar el planeta como una gran masa de agua oceánica azul sobre el que emergen los continentes.



Middle East Avenue

Masterplan Avenida Avenue Masterplan



SUPERFICIE SIZE
14 Km in Length

AÑO YEAR
2013

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Domingo Merino, Salvador Alonso
Juan Álvaro, Olga Rengel, Joaquín Planell,
Enrique Tazón, Laura Rodríguez,
Borja Gómez, Alejandra Fenwick

Khalifa Avenue is a project that aims to revitalize and modernize the main street of Doha, joining the Bay of Doha with the Royal Residences.

The WADI concept or ephemeral river is used as a reference where items associated to the Arabic culture such as the sun, the moon, the oasis, aviary, etc... appear on a path from the desert to greenery, from dry to seawater. A winding landscape on the side of the Avenue changes as you approach the Corniche with different elements creating shade and plants in which the Sidra native tree stands out.

The Avenue culminates in a large Plaza by the sea with a large waterfall that takes water from the bay itself.

This road is a Smart Avenue, becoming a major spine of the city, and a linear park for the use and enjoyment of the public.



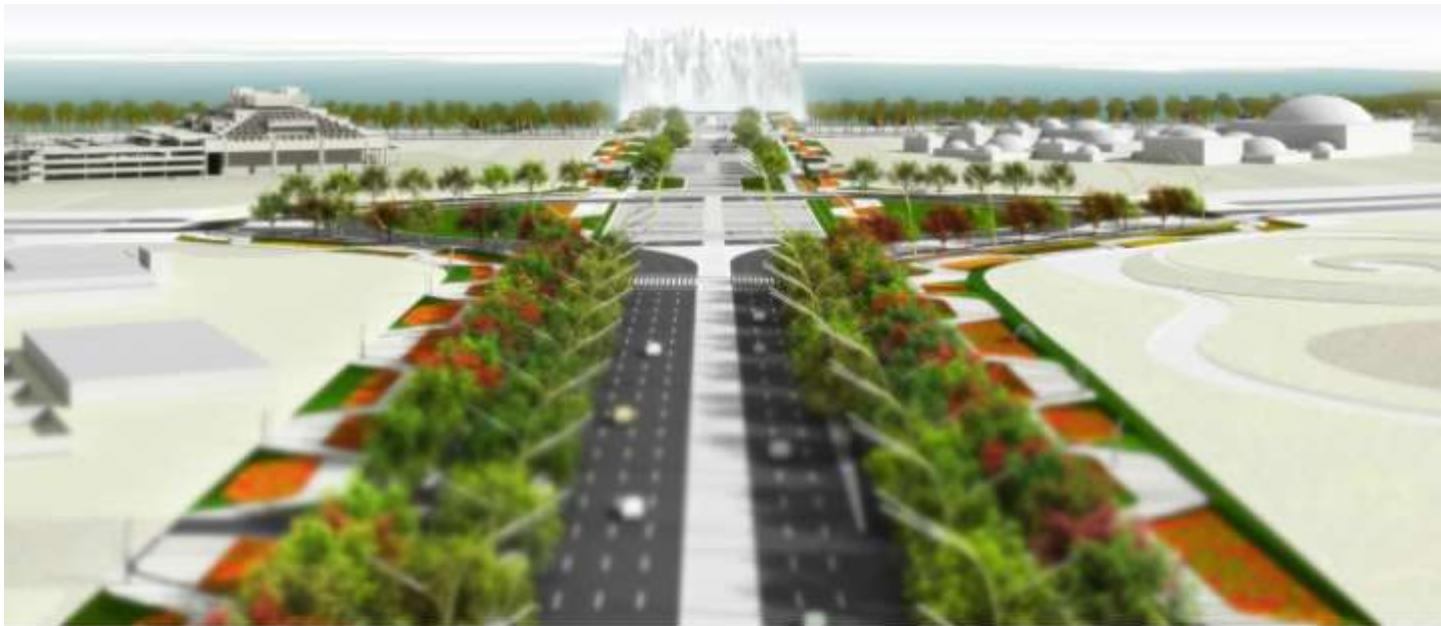
Khalifa Avenue es un proyecto que tiene por objetivo el revitalizar y modernizar una gran vía de comunicación que une la Bahía de Doha con las residencias palaciegas interiores.

Para ello se toma como referencia el concepto de WADI, o río efímero donde van apareciendo elementos relacionados con la cultura árabe como el sol, la luna, el oasis, aviario, etc. en un camino que va desde el desierto al verano, desde lo seco al agua del mar. Un paisaje sinuoso lateral va cambiando conforme se acerca a la Corniche con distintos elementos creadores de sombras y especies vegetales en los que destaca el autóctono árbol Sidra.

Todo este proceso culmina con una gran plaza ganada al mar y una gran catarata que toma el agua de la propia bahía.

Esta calle a su vez es una Smart Avenue, convirtiéndose en una espina vertebradora de la ciudad, y un parque lineal de uso y disfrute de los ciudadanos.







Danga Bay

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Abu Dhabi Investment

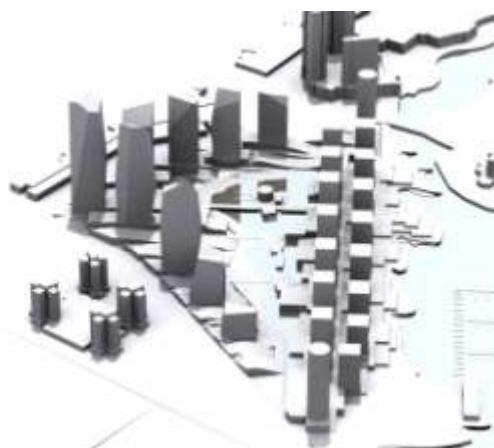
SITUACIÓN LOCATION
Danga Bay, Malaysia

SUPERFICIE SIZE
660.000 m²

AÑO YEAR
2006

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Juan Álvaro, Natalia Meana



Fenwick Iribarren was invited to participate in an Ideas Competition to develop a site by the strait separating Malaysia and Singapore.

The intention was to create a development which would act both as a tourist destination as well as an Offshore Financial Centre.

Fenwick Iribarren's proposal is divided in to two zones: the first consists of 16 residential towers overlooking the Strait in the form of simple building blocks on a platform with various levels of terraces and gardens. The second contains tower blocks for offices and hotels which are characterized by their more irregular and crystalline shape above undulating landscaped roofs.

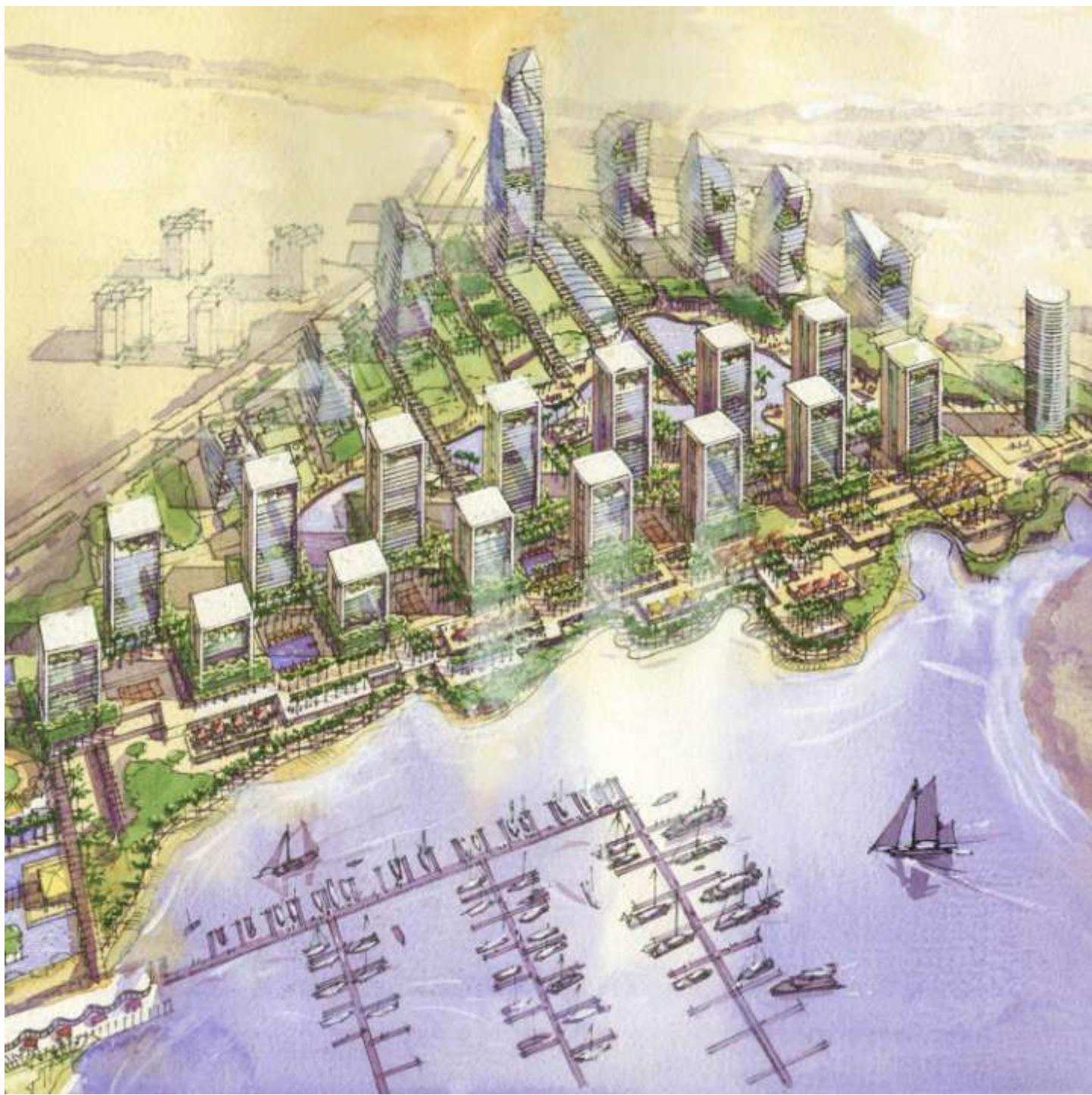
Finally a lake is created in the centre of the development containing various islands housing leisure activities.

Fenwick Iribarren fue invitado a participar en un concurso de ideas para el desarrollo de un solar junto al estrecho entre el sur de Malasia y Singapur.

Se buscaba crear un desarrollo urbanístico tanto como destino turístico y destino financiero.

La propuesta se divide en dos zonas: la primera se trata de 16 torres residenciales orientadas hacia el estrecho en forma de prismas sencillos sobre un podio con varias niveles de terrazas, jardines. La segunda contiene torres de oficinas y hoteles con formas más irregulares y cristalinas sobre cubiertas apaisadas de forma ondulada.

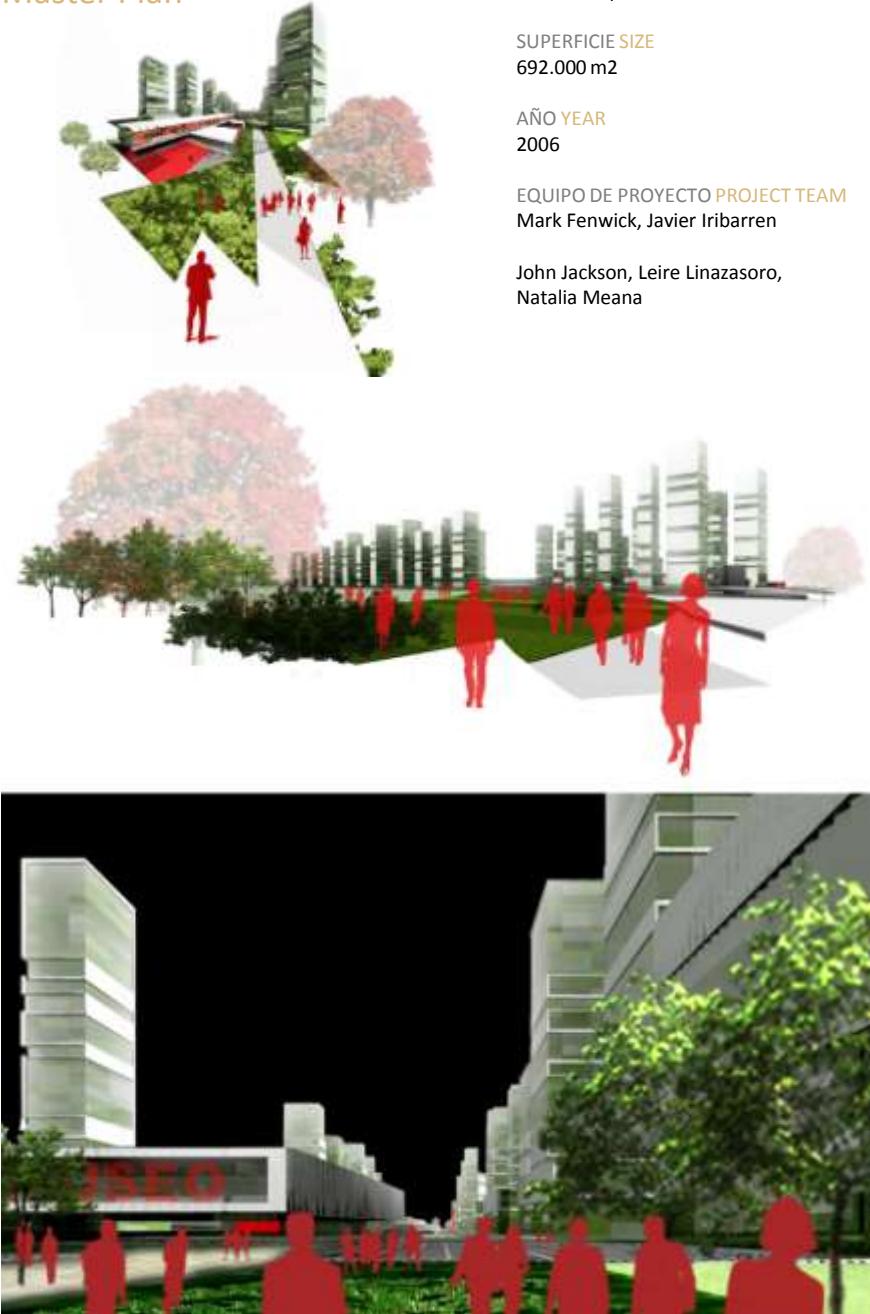
Finalmente se crea un lago en el centro de la actuación en el cual se encuentran pequeñas islas con usos de ocio.



Las Moreras

Masterplan

Master Plan



CLIENTE **CLIENT**
Urbanismo Nuevo Siglo

SITUACIÓN **LOCATION**
Valencia, Spain

SUPERFICIE **SIZE**
692.000 m²

AÑO **YEAR**
2006

EQUIPO DE PROYECTO **PROJECT TEAM**
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Leire Linazasoro,
Natalia Meana

This is an ideas competition for the implementation of the Masterplan for Sector 14 Moreras-Saler in Valencia. Its singular location, together with its scale, would convert it into one of the most important individual developments within the city to date.

Fenwick Iribarren's proposal sought to create a unique urban element in the form of an "urban island" comprising two rows of tower blocks surrounded by diverse landscaped areas: the "market garden" park; the central park giving a more human scale to the urban island; a green corridor above the sunken railway lines that cross the development; and a new tree lined boulevard that replaces the existing eruptive Saler dual carriageway.

Se trata de un concurso de ideas para la redacción del Masterplan del Sector 14 Moreras-Saler en Valencia. Por la singularidad de su ubicación y su tamaño se convertiría en una de las más importantes actuaciones unitarias de la ciudad hasta la fecha.

La propuesta apuesta por un elemento urbanístico singular en forma de una "Isla Urbana" creado por dos filas de torres rodeadas por diversas zonas verdes: el parque de "huertas", el parque central dando una escala más humana al entorno de la isla urbana, un pasillo verde encima de las vías férreas soterradas que atraviesan la actuación, y un nuevo bulevar arbolado reemplazando la agresividad de la actual Autovía del Saler.



Bab Al Bahr

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Agence du Bouregreg

SITUACIÓN LOCATION
Rabat/Sale, Morocco

SUPERFICIE SIZE
140.000 m²

AÑO YEAR
2008

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Domingo Merino,
Giovanni Arena, Natalia Meana,
Lara González

Fenwick Iribarren were invited by the Government Agency dealing with the Bouregreg Development, situated between the cities of Rabat and Sale, to participate in the conceptual design of the development.

It was related with the first phase, referred to as Bab al Bahr, of the remodelling of the urban landscape between the two cities. Fenwick Iribarren's master plan proposal created a new façade facing the river which originated in the reinterpretation of one of the jewels of Rabat: the old Kasbah.

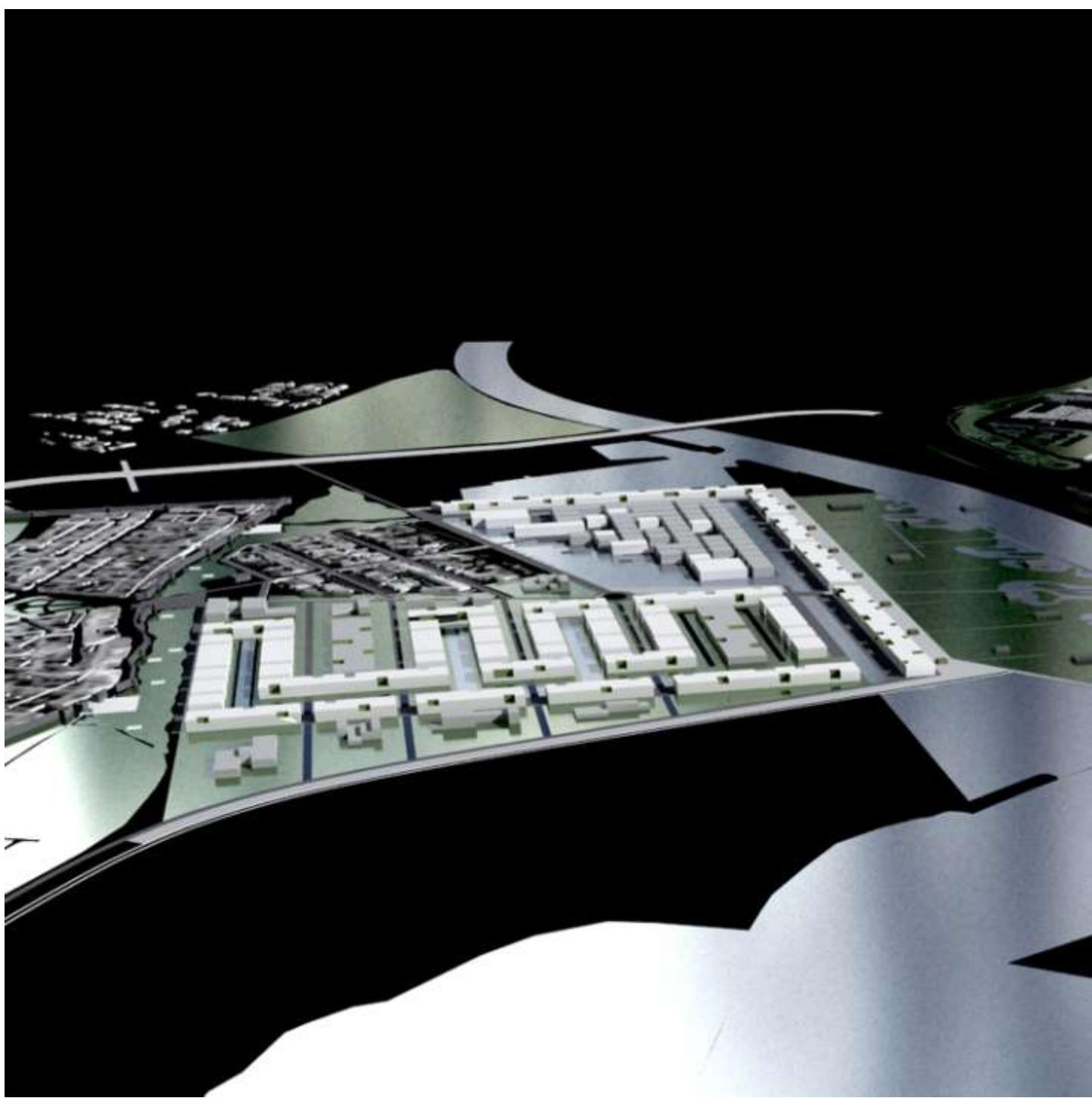
The footprint of the Kasbah was taken, rotated and implanted within a more geometrical planning grid, thus creating a new district between the two cities, which respected the existing road and visual axis that were an intrinsic part of the historical heritage of the urban environment.

Fenwick Iribarren fue invitada por la Agencia gubernamental para el desarrollo del Bouregreg, situado entre las ciudades de Rabat y Sale, para participar en su diseño conceptual.

Se trataba de la primera fase, llamada Bab Al Bahr, de la remodelación del paisaje urbanístico de los dos ciudades. El Masterplan propuesta por Fenwick Iribarren creaba una nueva fachada de cara al río que tomaba como punto de partida la reinterpretación urbanística de una de las joyas de Rabat: su antiguo kasbah.

Se tomó la huella de dicho kasbah, girándola e implantándola en una ordenación más geométrica, para obtener un nuevo barrio entre las dos ciudades, y a su vez respetando los viales y ejes visuales que formaban una parte intrínseca del patrimonio histórico del entorno urbano.





Iveco Pegaso

Masterplan

Master Plan



CLIENTE CLIENT
Nexity España

SITUACIÓN LOCATION
Madrid, Spain

SUPERFICIE SIZE
540.000 m²

AÑO YEAR
2002

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos, Salvador Alonso
Bernardo Sánchez, Javier Bartret,
Juan José Fernández

EN COLABORACION COLLABORATION WITH
Richard Rogers Partnership

Fenwick Iribarren developed a Master Plan proposal for a site located on the N-II Madrid – Barcelona motorway surrounding the existing Iveco Pegaso Factory.

Our Master Plan proposal is based on a highly structured landscape concept, where the density of the buildings are interwoven around carefully treated public and private urban spaces.



Fenwick Iribarren desarrolló una propuesta de Masterplan en un emplazamiento situado en la autopista N-II Madrid – Barcelona rodeando la actual fábrica de Iveco Pegaso.

Nuestra propuesta para el Masterplan se basa en un concepto paisajístico altamente estructurado, donde la densidad de los edificios está imbricada alrededor de espacios urbanos públicos y privados cuidadosamente tratados.





Puerto de Málaga

Centro Comercial y de Ocio

Retail & Leisure Park



CLIENTE **CLIENT**
Chelverton Properties

SITUACIÓN **LOCATION**
Malaga, Spain

SUPERFICIE **SIZE**
34.000 m²

AÑO **YEAR**
1999

EQUIPO DE PROYECTO **PROJECT TEAM**
Mark Fenwick, Javier Iribarren

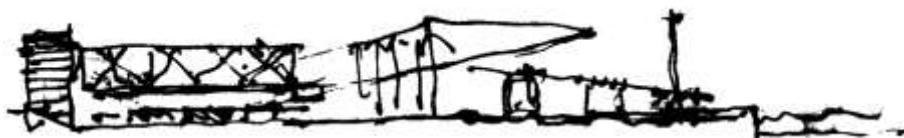
Salvador Alonso, Olga Redondo de Pedro,
Alessandra da Fieno, Carlos Bassi,
Juan Álvaro, Patrick Murphy
Estela López Sánchez, Alberto Pérez Larroy
Francisco Serrano, Claudio Serrano,
Juan José Fernández, Alfredo Vilches

The Project for the Malaga port was the winning entry in an international ideas competition.

The winning proposal integrates the new development plan for the port within the existing urban environment with the intention to open the development to the sea and recuperate the special relationship between Malaga and the Mediterranean.

The proposal creates a promenade lined with plazas and terraces covered by pergolas and trees parallel to the transatlantic docks and Farola dock.

The development duplicates the public urban spaces of the city centre and creates a new façade for the city of Malaga looking out to the sea.



El proyecto de Puerto de Málaga fue ganado en un concurso internacional de ideas.

La propuesta ganadora integra la nueva actuación de ordenación del puerto en el entorno urbano existente con el fin de abrir al mismo mar y recuperar la especial relación entre Málaga y el Mediterráneo.

La propuesta crea un paseo paralelo a los muelles de transatlánticos y muelle de la Farola creando plazas y terrazas cubiertas con pérgolas o arbolado.

La actuación duplica los espacios urbanos públicos del centro de la ciudad y crea una nueva fachada de la Ciudad de Málaga al mar.





Mestalla 01

Masterplan

Master Plan



CLIENTE / CLIENT

Valencia C.F.

SITUACIÓN / LOCATION

Valencia, Spain

SUPERFICIE / SIZE

100.000 m²

AÑO / YEAR

2008

EQUIPO DE PROYECTO / PROJECT TEAM

Mark Fenwick, Javier Iribarren

Salvador Alonso, Domingo Merino,
Giovanni Arena

In parallel with an urban study relating to the change of use for the existing Valencia CF football stadium, Fenwick Iribarren develops an architectural concept design for the same site.

The concept resides in two ideas, firstly to create a large public square and in the centre of which is placed, in its original location, the existing football field. Maintaining the existing football pitch is a decision based on passion which respects the history of the club.

Secondly, the building volume is concentrated on the Aragon Avenue with four towers, three of them with 25 to 30 floors and one with 16 floors.

The image of the towers is architecturally interesting with ecological facades and a cylindrical tower housing a hotel.



En paralelo con el estudio urbanístico para llevar a cabo la reordenación y cambio de uso de los terrenos donde hoy en día se ubica el histórico Estadio de Fútbol de Mestalla, propiedad del Valencia CF, Fenwick Iribarren desarrolla el diseño conceptual que le da viabilidad arquitectónica.

Este concepto se basa principalmente en dos premisas, la primera es crear un gran espacio verde de disfrute público, lo más amplio posible, donde se mantenga en su posición histórica el terreno de juego del Mestalla. Esta es una decisión pasional que persigue respetar la historia de un club protagonista en los recuerdos y vivencias de toda una comunidad.

La segunda es dotar a la ciudad de un conjunto singular y reconocible. Así, la edificación se concentra en la Avenida de Aragón en cuatro torres de diferentes alturas.

El impacto en la ciudad que causará la imagen de las torres será trascendental, para ello se han fomentado las soluciones ecológicas y singulares, como en la torre cilíndrica, de posible uso hotelero.



Mestalla 02

Masterplan Master Plan

CLIENTE CLIENT

Valencia C.F:

SITUACIÓN LOCATION

Valencia, Spain

SUPERFICIE SIZE

100.000 m²

AÑO YEAR

2008

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM

Mark Fenwick, Javier Iribarren

Salvador Alonso, Domingo Merino,
Giovanni Arena



In parallel with an urban study relating to the change of use for the existing Valencia CF football stadium, Fenwick Iribarren develops an architectural concept design for the same site.

The concept resides in two ideas, firstly to create a large public square and in the centre of which is placed, in its original location, the existing football field. Maintaining the existing football pitch is a decision based on passion which respects the history of the club.

Secondly, the building volume is concentrated on the Aragon Avenue with four towers, three of them with 25 to 30 floors and one with 16 floors.

The image of the towers is architecturally interesting with ecological facades and a cylindrical tower housing a hotel.

En paralelo con el estudio urbanístico para llevar a cabo la reordenación y cambio de uso de los terrenos donde hoy en día se ubica el histórico Estadio de Fútbol de Mestalla, propiedad del Valencia CF, Fenwick Iribarren desarrolla el diseño conceptual que le da viabilidad arquitectónica.

Este concepto se basa principalmente en dos premisas, la primera es crear un gran espacio verde de disfrute público, lo más amplio posible, donde se mantenga en su posición histórica el terreno de juego del Mestalla. Esta es una decisión pasional que persigue respetar la historia de un club protagonista en los recuerdos y vivencias de toda una comunidad.

La segunda es dotar a la ciudad de un conjunto singular y reconocible. Así, la edificación se concentra en la Avenida de Aragón en cuatro torres de diferentes alturas.

El impacto en la ciudad que causará la imagen de las torres será trascendental, para ello se han fomentado las soluciones ecológicas y singulares, como en la torre cilíndrica, de posible uso hotelero.



Ras al Hamra

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Oman Ministry of Tourism

SITUACIÓN LOCATION
Muscat, Oman

SUPERFICIE SIZE
1.500.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Javier Bartret,
Assunda Trezza



The Omani Ministry of Tourism selected Fenwick Iribarren to participate in the Ras Al Hamra master plan competition in Muscat in an area currently occupied by an oil company.

The development of this master plan is constrained by two zones clearly differentiated by a ridge running north to south along the length of the site. This has conditioned a bi-polar zoning plan which enhances the overall scheme.

The east zone, a more rationalised complex, denotes man's dominance over nature in accordance with his needs, while the west zone, a more organic complex, denotes the predominance of nature over man.

El Ministerio de Turismo de Omán selecciona a Fenwick Iribarren para participar en el Concurso del Masterplan de Ras Al Hamra en la ciudad de Muscat, en Omán para los terrenos actualmente ocupados por una empresa petrolífera.

Todo el desarrollo del Masterplan viene determinado por la existencia de dos zonas claramente diferenciadas por la sima que recorre la actuación de norte a sur. Esto ha condicionado el desarrollo de una zonificación bipolar que ha supuesto un enriquecimiento final de la solución.

La zona este, un Conjunto Racional, donde el hombre domina la naturaleza y el territorio a su antojo y la zona Oeste, un Conjunto Orgánico, donde la naturaleza domina al hombre.



Al Boustain Masterplan Master Plan

CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

SITUACIÓN LOCATION
Rabat, Morocco

SUPERFICIE SIZE
2.715.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Javier Bartret,
Assunda Trezza



Fenwick Iribarren was commissioned to draw up an Urban Master plan in an area to the south of Rabat, the capital of Morocco.

The intention was to create an urban centre which combines residential zones with commercial zones for leisure and offices.

Fenwick Iribarren sought to create a dynamic and innovative urban plan based on concentric circles which ordered and combined the residential, offices and commercial zones, resulting in an iconic symbol for Rabat and an urban model that was clear and contemporary and which carefully integrates the urban fabric with its natural landscape.

Fenwick Iribarren fue encargado para redactar un Masterplan Urbanístico en un solar situado al sur de Rabat, capital de Marruecos.

La intención era crear un foco urbano que combina zonas residenciales con zonas comerciales, de ocio y oficinas.

Fenwick Iribarren buscó crear una actuación urbana dinámica e innovadora en base a círculos concéntricos que ordenaban y mezclaban las zonas residenciales, de oficinas y comerciales resultando un símbolo icónico para Rabat y un modelo urbano claro y contemporáneo. El proyecto integra cuidadosamente el tejido urbano con su entorno paisajístico.



Rabat Zoo

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

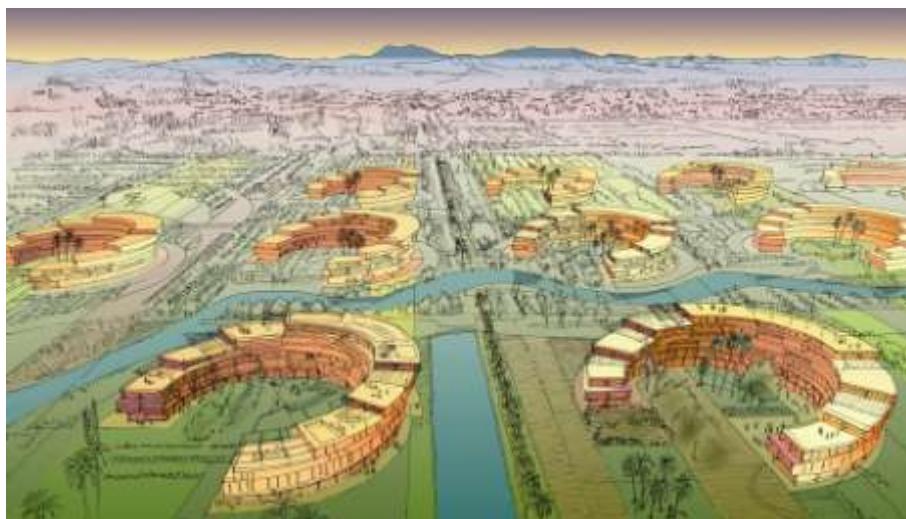
SITUACIÓN LOCATION
Rabat, Morocco

SUPERFICIE SIZE
500.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Assunda Trezza



Fenwick Iribarren sought to create an innovative, dynamic and important urban intervention at the site of the city zoo of Rabat. The existing zoo, being in a state of decay, was to be transferred to a different part of the city.

The basis of the proposal is derived from two simple ideas: a geometrical matrix in the form of an Arabian carpet in which semi-open cylinders are superimposed to create sheltered residential units.

Fenwick Iribarren buscó crear una intervención urbanística innovadora, dinámica e importante para la ciudad de Rabat, en el solar del zoo de la misma ciudad. El zoo existente, en un estado de decadencia, se trasladaría a otra zona de la ciudad.

La base de la propuesta se arranca de dos ideas muy sencillas: una matriz geométrica como si se tratara de una alfombra árabe sobre el cual se colocan cilindros semiabiertos creando residencias plurifamiliares protegidos.



Cap Spartel Marina

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

SITUACIÓN LOCATION
Tangiers, Morocco

SUPERFICIE SIZE
2.000.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Javier Bartret,
Assunda Trezza



On a site on the north coast of Morocco, between the Atlantic and Mediterranean, Fenwick Iribarren designed a Master Plan for a tourist resort based on residential units orientated towards the Golf Course and a new Marina.

The site is characterised by two distinguishable areas: one with cliffs overlooking the sea, the other with tree line terracing looking inland.

In the first site looking towards the Atlantic, the marina predominates as the focal point for the residential units on the terraces above.

The second site, looking towards the Mediterranean, the golf course predominates bordered by small clusters of villas with views of the golf course with the sea in the background.

The total area of the development is 198 Hectares with a total of 4660 housing units, as well as hotels, commercial and leisure areas.

En un solar en la costa norte de Marruecos, entre el Océano Atlántico y Mar Mediterráneo, Fenwick Iribarren creó un Masterplan para una actuación turística de residencias orientadas hacia Campos de Golf y una nueva Marina.

El solar se diferenciaba por dos zonas distinguidas por sus acantilados marítimos y vertientes más arboladas en el interior.

En el primer solar, mirando hacia el Atlántico, predomina una nueva Marina siendo este el foco de todas las viviendas.

En el segundo solar, mirando hacia el Mediterráneo, predomina un campo de golf en cuyo borde se encuentran pequeños agrupamientos de villas con vistas al golf y con el mar como fondo.

La superficie total del desarrollo era de 198 Hectáreas con un total de 4660 viviendas, además de hoteles, zonas comerciales y de ocio.



Cap Spartel Golf

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

SITUACIÓN LOCATION
Tangiers, Morocco

SUPERFICIE SIZE
2.000.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Javier Bartret,
Assunda Trezza



On a site on the north coast of Morocco, between the Atlantic and Mediterranean, Fenwick Iribarren designed a Master Plan for a tourist resort based on residential units orientated towards the Golf Course and a new Marina.

The site is characterised by two distinguishable areas: one with cliffs overlooking the sea, the other with tree line terracing looking inland.

In the first site looking towards the Atlantic, the marina predominates as the focal point for the residential units on the terraces above.

The second site, looking towards the Mediterranean, the golf course predominates bordered by small clusters of villas with views of the golf course with the sea in the background.

The total area of the development is 198 Hectares with a total of 4660 housing units, as well as hotels, commercial and leisure areas.

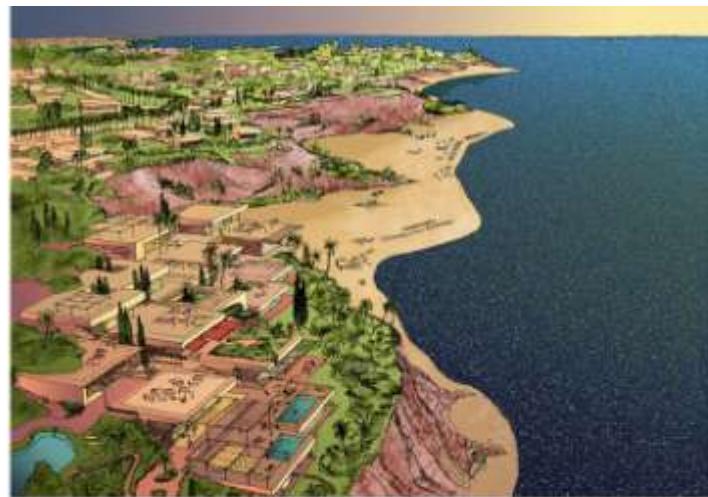
En un solar en la costa norte de Marruecos, entre el Océano Atlántico y Mar Mediterráneo, Fenwick Iribarren creó un Masterplan para una actuación turística de residencias orientadas hacia Campos de Golf y una nueva Marina.

El solar se diferenciaba por dos zonas distinguidas por sus acantilados marítimos y vertientes más arboladas en el interior.

En el primer solar, mirando hacia el Atlántico, predomina una nueva Marina siendo este el foco de todas las viviendas.

En el segundo solar, mirando hacia el Mediterráneo, predomina un campo de golf en cuyo borde se encuentran pequeños agrupamientos de villas con vistas al golf y con el mar como fondo.

La superficie total del desarrollo era de 198 Hectáreas con un total de 4660 viviendas, además de hoteles, zonas comerciales y de ocio.



Umm al Qaywayn

Masterplan

Master Plan



CLIENTE CLIENT
OMD

SITUACIÓN LOCATION
Umm al Qaywayn, Dubai

SUPERFICIE SIZE
8.000.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

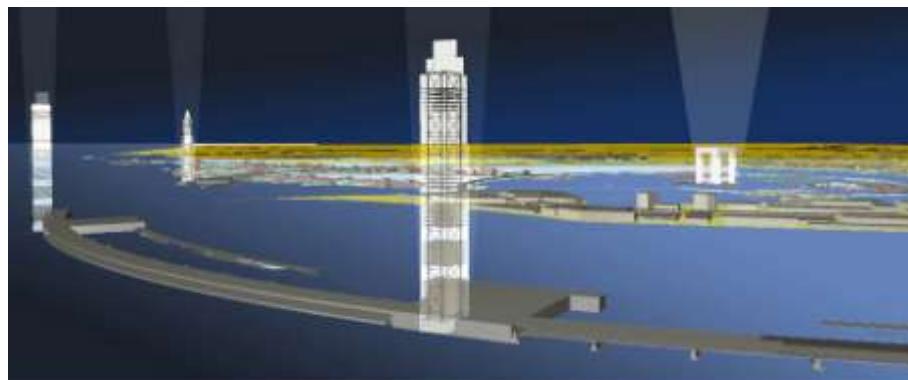
Domingo Merino, Salvador Alonso,
Alessandra da Fieno, Juan Álvaro,
Pilar Gómez,

As part of their large scale urban master plan schemes, Fenwick Iribarren has developed ideas for the development of a large city in Umm Al Qaywayn, one of the Arab Emirates.

Confronted by the massive scale, nearly 8 km² overall site area, similar to the size of Barcelona, Fenwick Iribarren established a strategy based on the development of a conceptual idea: The Transforming Spiral.

This relates to a spiral infrastructure serving as the spinal cord of the concentric development of multiple residential, commercial and cultural areas.

Taking on board a more globalised and changing world, the concept served to integrate Arab traditions with more western models of living.



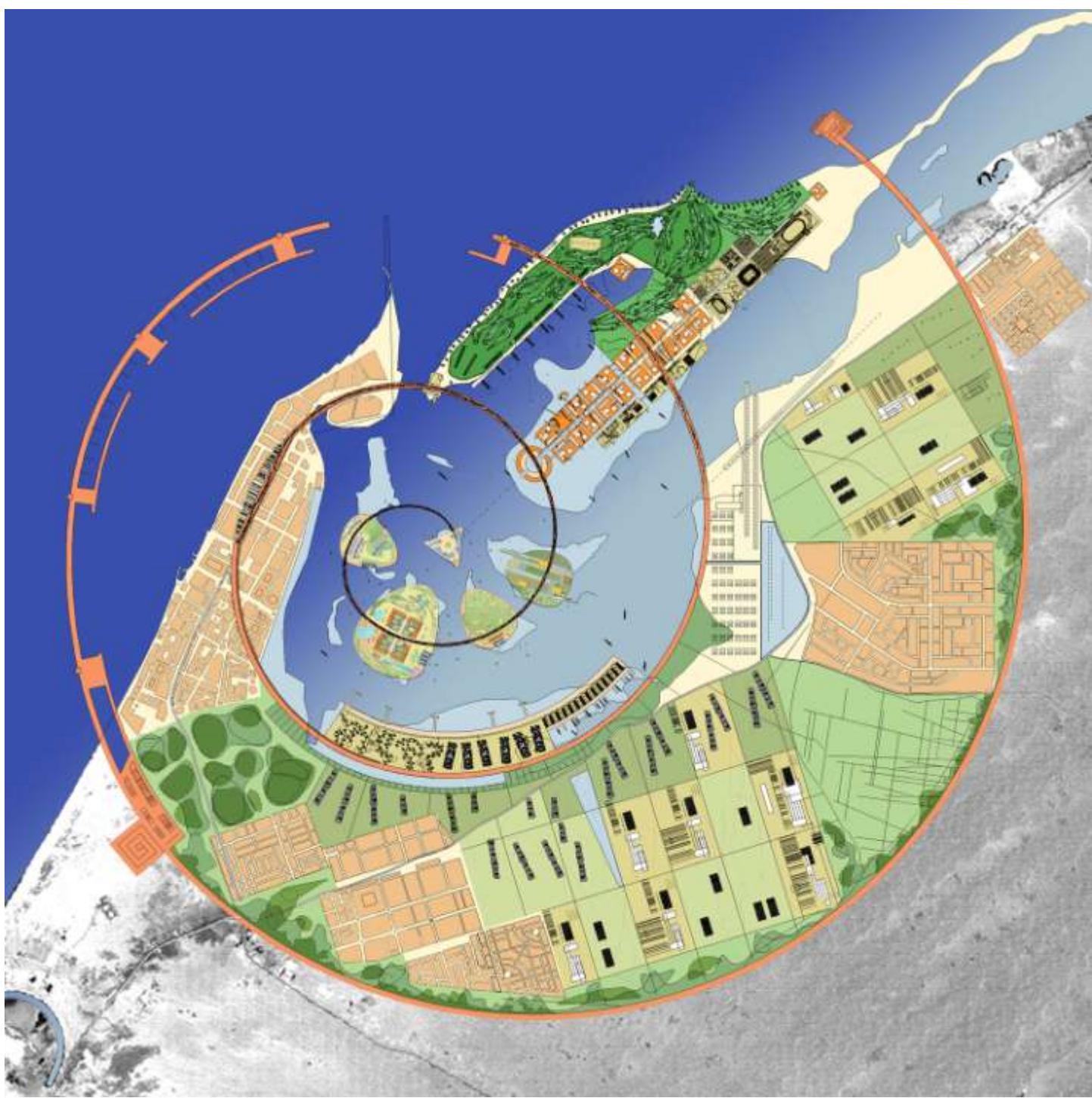
Dentro de los proyectos de gran escala urbanística, Fenwick Iribarren ha desarrollado ideas para el desarrollo de una gran ciudad en Umm Al Qaywayn, uno de los emiratos Árabes Unidos.

Ante la desbordante escala, casi 8 kms² de superficie de actuación, similar al área de Barcelona, Fenwick Iribarren estableció una estrategia basada en el desarrollo de un concepto: ESPIRAL TRANSFORMANTE.

Se trata de una gran espiral infraestructural que sirve de espina dorsal al desarrollo concéntrico de múltiples servicios residenciales, comerciales, culturales, etc.

Ante un mundo cambiante y globalizado, el concepto sirvió para integrar tradiciones árabes con modelos de vida más occidental.





The Lagoons

Viviendas Residential



CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

SITUACIÓN LOCATION
Seven Pearls District, Dubai

SUPERFICIE SIZE
500.000 m²

AÑO YEAR
2006

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno,
Juan Álvaro, Magnus Agard,
Natalia Meana, Assunda Trezza

EN COLABORACION COLLABORATION WITH
Rafael de la Hoz Arquitectos



Fenwick Iribarren won an international competition to develop a multidisciplinary project that covers a mixed programme of housing, top quality hotel and commercial area.

The project is set within a large development carried out in six phases with a total of 10.5 million square metres, creating a new district in the city of Dubai.

The first phase establishes a series of large luxury family units as well as apartment units, all overlooking the waterfront.

Fenwick Iribarren gana un concurso internacional para el desarrollo de un proyecto multidisciplinario que abarca un programa mixto de viviendas, hotel de categoría y área comercial.

El proyecto se encuentra ubicado dentro de una promoción de seis fases con un total de 10.500.000 m² construidos, creando un nuevo barrio en la ciudad de Dubái.

La primera fase establece una serie de viviendas unifamiliares de gran tamaño y categoría como viviendas en apartamentos, todos con frente a láminas de agua.



Finca "La Torre"

Masterplan

Master Plan



CLIENTE **CLIENT**
Finca La Torre

SITUACIÓN **LOCATION**
Sax – Alicante, Spain

SUPERFICIE **SIZE**
1.200.000 m²

AÑO **YEAR**
2008

EQUIPO DE PROYECTO **PROJECT TEAM**
Mark Fenwick, Javier Iribarren

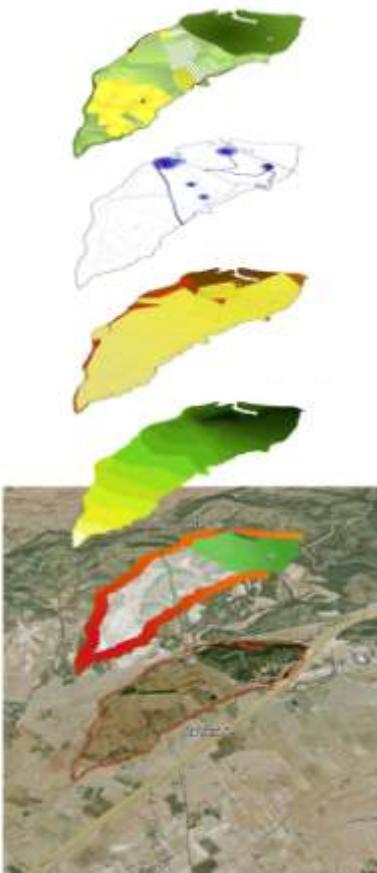
John Jackson, Olga Rengel, Javier Bartret

Fenwick Iribarren produced the Master Plan for "La Torre" estate located in Sax, Alicante, which possesses distinctive natural landscape and cultural assets.

The existing features of the estate such as the Chapel, a small palace, the river bed vegetation, its agricultural scenery and protected Natural Habitat, are integrated within the proposed development to create a balanced and sustainable sub-system.

The Development Program gathers together "cells" with differing densities which embrace tertiary and residential uses within a green landscape that forms the interconnecting fabric between the different cells.

The residential "cells" provide 600 residential units, allowing for different combination of densities and flexibility within the configuration of the "cell" design.



Fenwick Iribarren desarrolla el Masterplan en la finca "La Torre" situada en Sax, Alicante que posee unos importantes condicionantes paisajísticos y culturales.

Las preexistencias de la finca, como la Ermita, el Palacete, la vegetación de cauces, el paisaje agrícola y las áreas de Hábitat Natural protegido, se integran en la actuación creando un sistema sostenible y equilibrado.

El programa se agrupa en células de distinta densidad que acogen los usos de dotacional, terciario y residencial dentro de una trama verde que actúa como tejido conector de las células.

Las células de uso residencial acogen un total de 600 viviendas, haciendo uso de una combinación de densidades y una flexibilidad dada por la configuración de la propia célula.



Benissa Golf

Masterplan

Master Plan



CLIENTE **CLIENT**
Inmobiliaria Espacio

SITUACIÓN **LOCATION**
Alicante, Spain

SUPERFICIE **SIZE**
4.500.000 m²

AÑO **YEAR**
2004

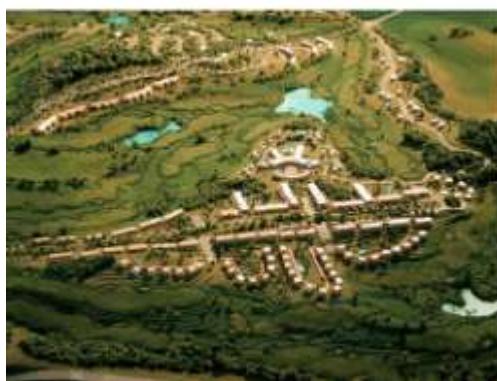
EQUIPO DE PROYECTO **PROJECT TEAM**
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno,
Javier Bartret, Francisco Serrano

Fenwick Iribarren were commissioned to carry out a detailed Masterplan of a prominent development which includes up to 4,500 housing units and two luxury hotels designed around two golf courses. The intention is to create a resort of the highest quality and standing within the Costa del Sol and the rest of Spain.

The site, located next to Benissa in the province of Alicante is characterised by its natural beauty distinguished by the rugged terrain and panoramic views of its maritime and mountainous surroundings.

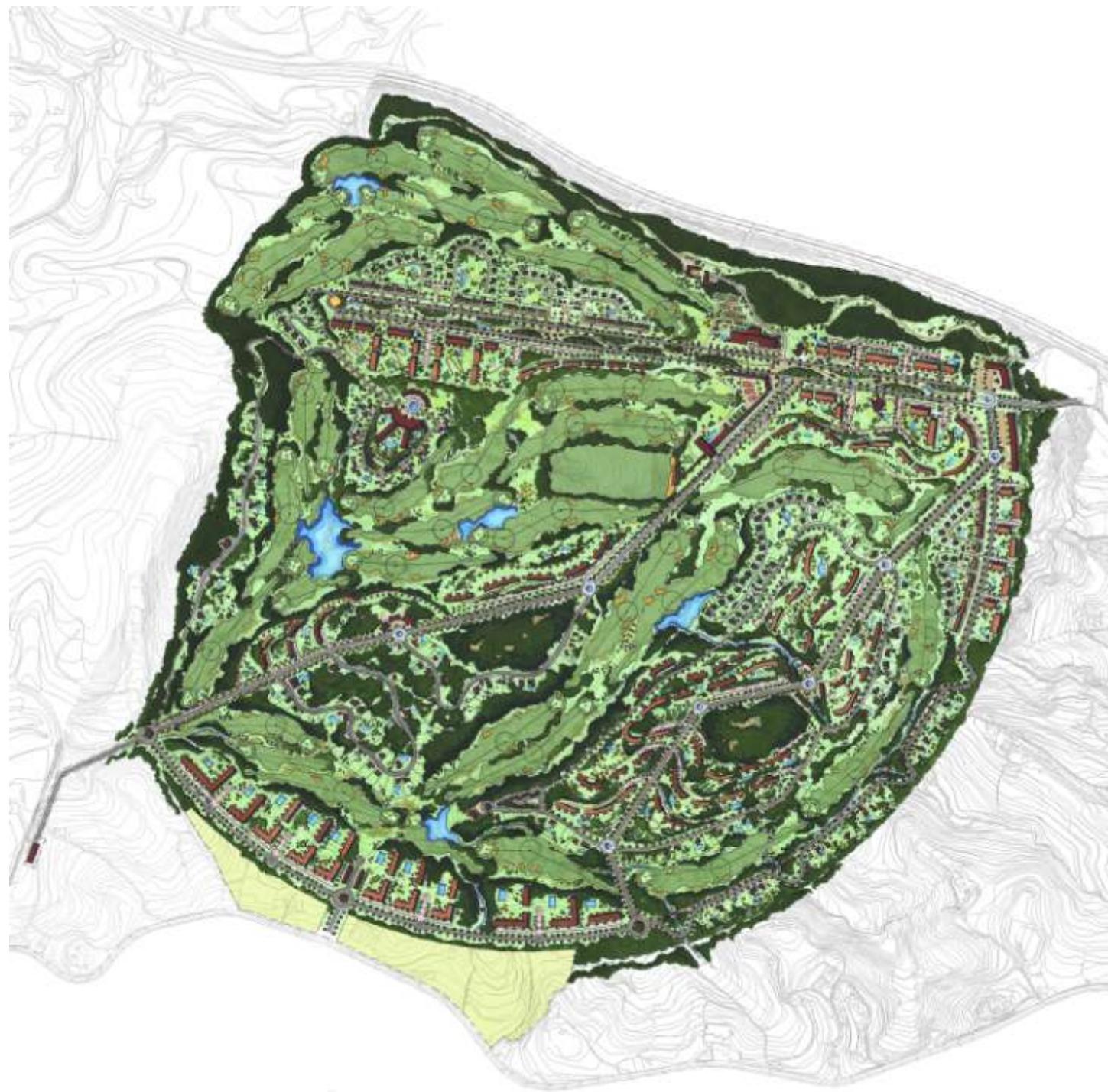
The definitive image and conceptual design of the Masterplan combines urban fundamentals, such as order, hierarchy and clarity of movement, with the more natural habitat and intrinsic parameters of the terrain resulting in an organic grid form which situates the various residential "islands" and their various connecting roads circulating through and around the green "sea" of the golf course.



Se trata de producir un estudio detallado, en forma de Masterplan, para el desarrollo de un recinto singular residencial de hasta 4,500 viviendas más dos hoteles de lujo, que rodea dos campos de golf creando una actuación de lo más destacado y más alta calidad en la Costa del Sol y el resto del país.

El terreno se caracteriza por su belleza natural, muy accidentado, con vistas panorámicas de su entorno marítimo y montañoso.

La imagen definitiva y diseño conceptual del Masterplan conjuga fundamentos urbanísticos de ordenación, jerarquía y claridad de conexión con el ámbito natural y parámetros intrínsecos del solar del cual resulta un entramado orgánico que ordena las varias "islas" residenciales y sus viales de conexión que circulan y atraviesan el "mar" verde del golf.



Marrakech

Masterplan

Master Plan



CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

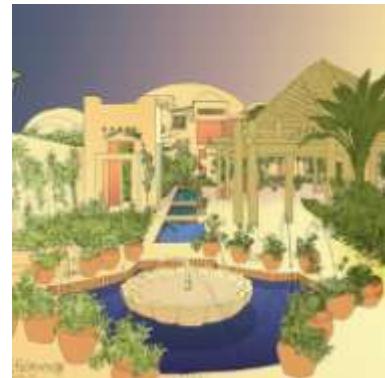
SITUACIÓN LOCATION
Marrakech, Morocco

SUPERFICIE SIZE
1.520.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Assunda Trezza



This Master plan for a Golf and Residential Resort was one of various projects carried out in Morocco for Dubai International Properties.

This scheme, modest in size, consisted of 150 hectares including the golf course, a Hotel/ Golf complex as the central focal point and surrounded by approximately 1000 residential units.

The site was located to the south east of Marrakech a few kilometers away from its Medina. The famous Minaret of the Medina is taken as the principle visual axis of the development which enjoys views of the golf, the said Minaret and the imposing Atlas mountain range as the background.

The houses are arranged as small clusters around the golf course. These in turn are characterized by their patios and gardens in keeping with the local tradition.

Este Masterplan para un Resort de Golf y Residencial era una de varias estudios realizados en Marruecos para Dubai International Properties.

En esto caso era un desarrollo de tamaño modesto de unos 150 Hectáreas contando con campo de golf con un complejo Golf Hotelero como foco central y rodeado por unas 1000 unidades de viviendas.

El solar estaba situado al sur este de Marrakech a pocos kilómetros de la Medina. El famoso minarete de dicha Medina fue tomada como eje visual principal del desarrollo que gozaba de las vistas propias del golf, el mismo minarete y la imponente sierra Atlas como fondo.

Las viviendas se congregaban en pequeños agrupamientos en torno al golf y en los cuales se destacaba la tradición local de patios y jardines.



Casablanca Hospital

Masterplan

Master plan



CLIENTE CLIENT
Abu Dhabi Municipality

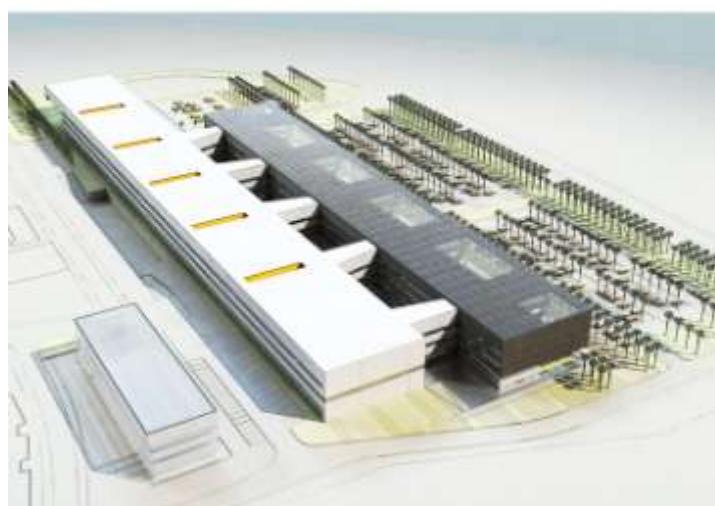
SITUACIÓN LOCATION
Casablanca, Morocco

SUPERFICIE SIZE
30.000 m²

AÑO YEAR
2008

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Domingo Merino, Natalia Meana,
Carlos Chamorro



In an international contest, Fenwick Iribarren, together with Ghesa engineering, has projected a high quality hospital in Casablanca.

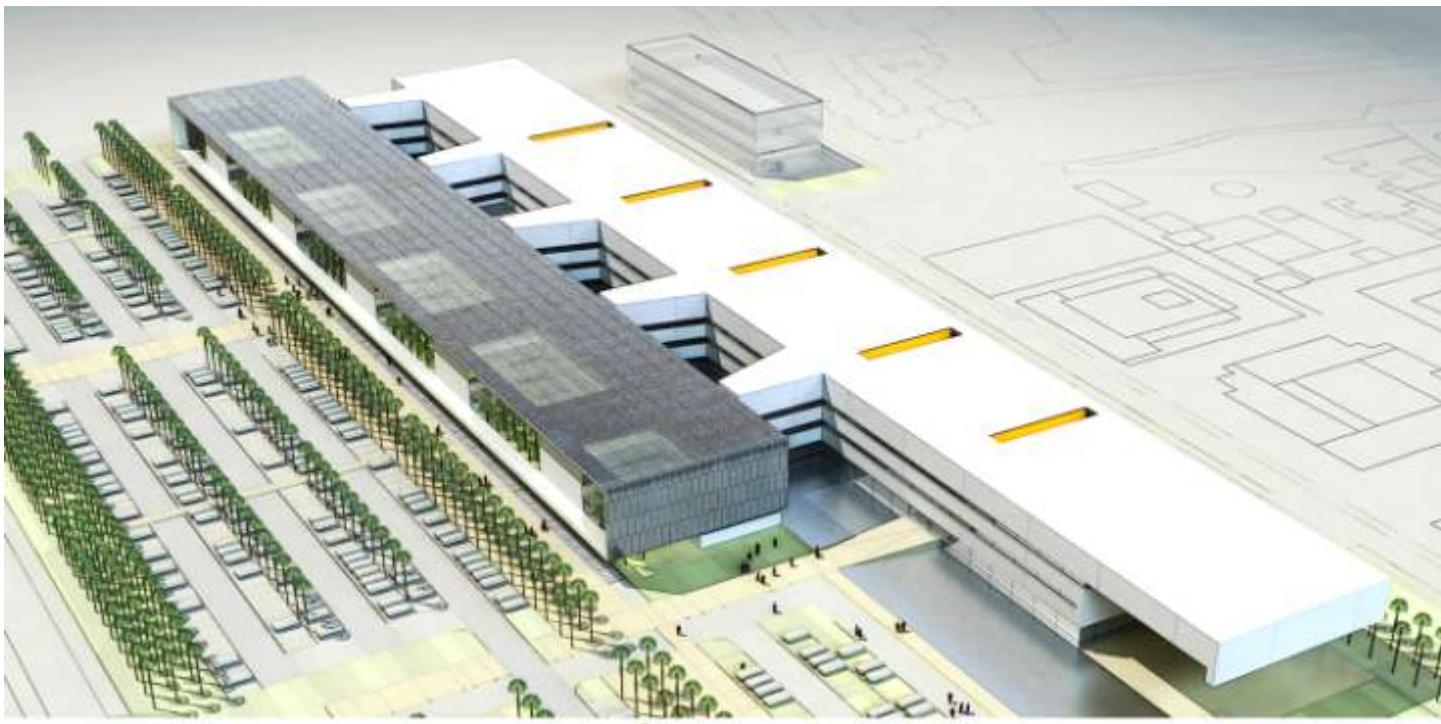
The volumetry of two sliding pieces, one concrete, the other aluminum, is the result of the separation of functions between a more private services block and another with 250 rooms open to gardens.

Fenwick Iribarren has introduced into the design elements typical of other types of buildings such as: waiting rooms similar to those of airports with views of curtains of water; "fingers" connecting the services block to the rooms, the large box which contains diverse types of gardens, or the perforated platform that serves as an exchange in the main entrance.

Fenwick Iribarren, acompañando a Ghesa ingeniería en un concurso internacional, ha proyectado un hospital de alta calidad en Casablanca.

La volumetría de dos piezas deslizantes, una de hormigón y otra de aluminio, es el resultado de la separación de funciones de un bloque de servicio y más privado y otro mundo de 250 habitaciones abiertas a jardines.

Fenwick Iribarren ha innovado en la introducción en el proyecto de diseño de elementos propios de otro tipo de edificios como son: salas de espera similares a los aeropuertos con vistas a láminas de agua; "fingers" de conexión de bloque de servicio a habitaciones, la gran caja que contiene diversos tipos de jardines, o la plataforma perforada que funciona a modo de intercambiador en la entrada principal.



Shanghai

Comercial y Residencial Retail & Housing



CLIENTE / CLIENT

Shanghai Duolun Construction & Development

SITUACIÓN / LOCATION

Shanghai, China

SUPERFICIE / SIZE

180.000 m²

AÑO / YEAR

2007

EQUIPO DE PROYECTO / PROJECT TEAM

Mark Fenwick, Javier Iribarren

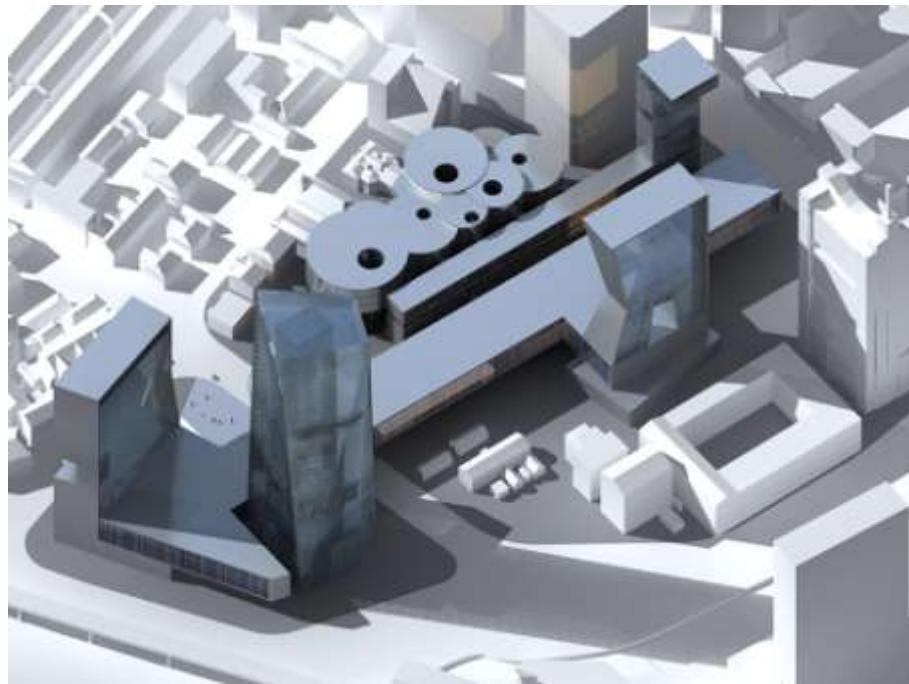
Domingo Merino, Giovanni Arena,
Natalia Meana, Magnus Agard

After competing with other prestigious international architecture studios, Fenwick Iribarren was awarded, together with SMAO – Sancho Madridejos Architecture Office, a project to develop the Duolun district of Shanghai.

The challenge of the program calls for 180.000 m² of construction on a slope for multiple purposes, retail, offices, and residential or a hotel.

Fenwick Iribarren is designing a commercial building of approximately 30.000 m² with vanguard architecture which will provide amenities currently non-existent in the district.

The client makes clear in the commission that the end product must not only serve function but also become a statement in the city of modern, high quality architecture.

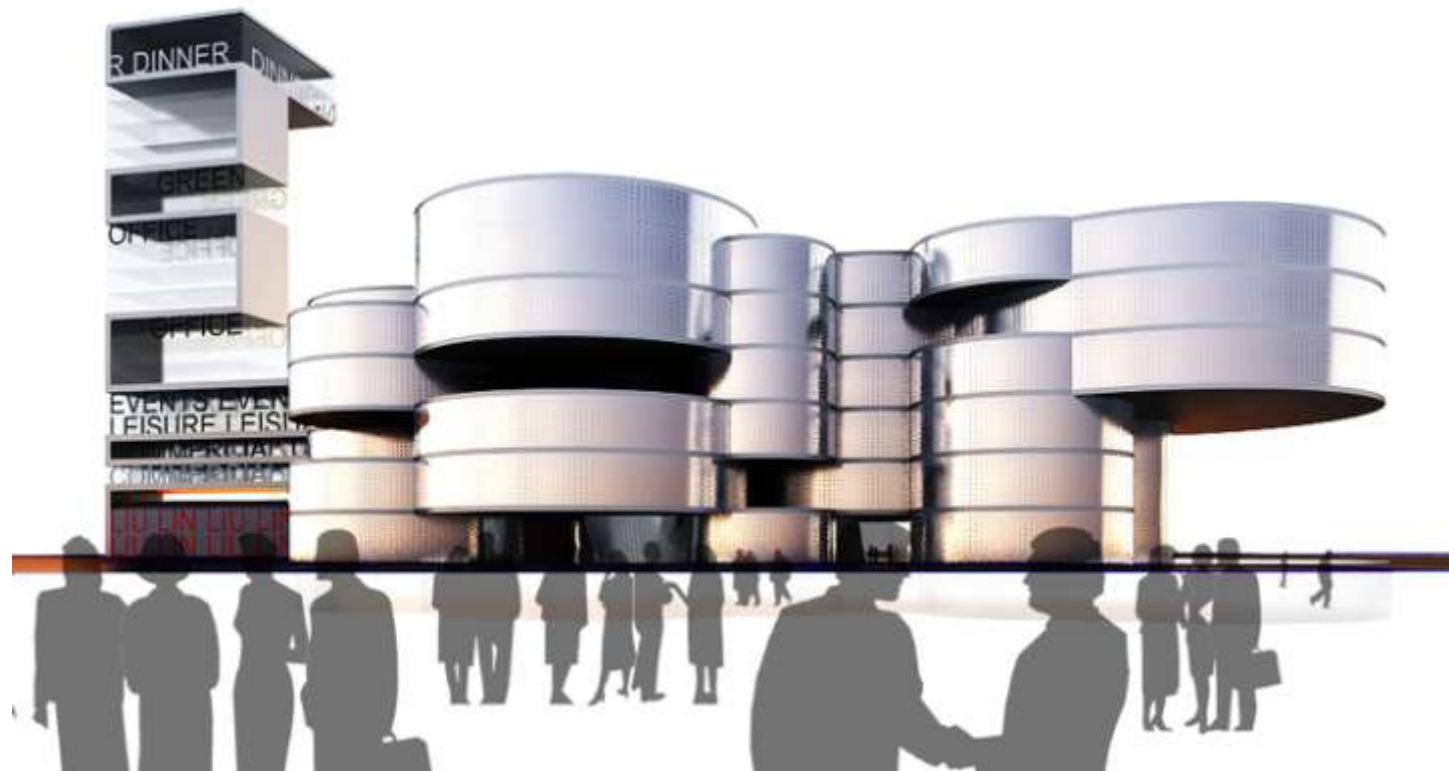


Conjuntamente con SMAO – Sancho Madridejos Architecture Office, Fenwick Iribarren ha ganado el encargo de un proyecto para efectuar el desarrollo de un barrio de Shanghái, el Duolun, en competencia con despachos internacionales de arquitectura de gran prestigio.

El programa plantea la edificación de 180.000 m² sobre rasante de usos mixtos, comercial, oficinas y residencial u hotel.

Dentro del barrio Fenwick Iribarren diseña un edificio comercial de unos 30.000 m² con una arquitectura de vanguardia que pretende dar unas dotaciones inexistentes en el barrio.

El encargo del cliente establece que la actuación sea no solo unos edificios funcionales pero un reclamo en la ciudad de arquitectura moderna y de máxima calidad.



Istanbul Masterplan Master Plan

CLIENTE CLIENT
Dubai International Properties

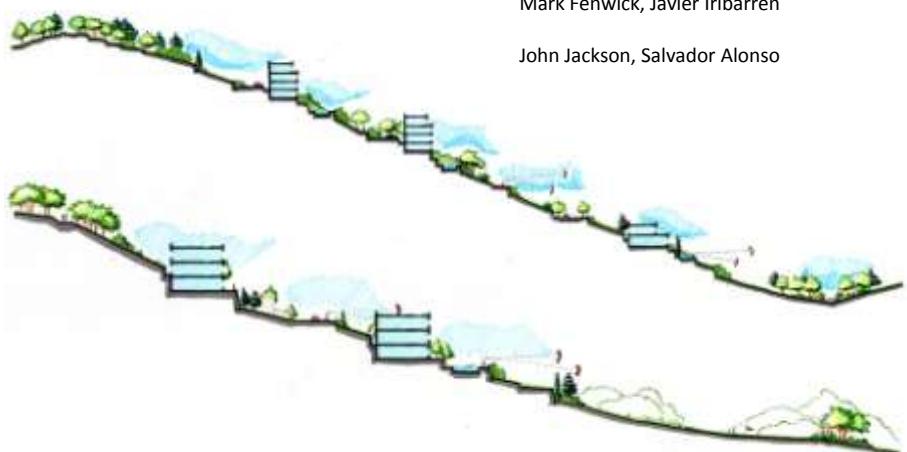
SITUACIÓN LOCATION
Istanbul, Turkey

SUPERFICIE SIZE
1.023.000 m²

AÑO YEAR
2005

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Salvador Alonso



This was the first golf / residential master plans carried out by Fenwick Iribarren. The project, engaged by Dubai international Properties, is located to the north east of Istanbul in an area called Beykoz, overlooking the Bosphorus.

Unfortunately there were no direct views on to the Bosphorus however the site itself is distinguished by its own landscape qualities such as the steep hill gradients and luscious vegetation thus creating the perfect scenario for a golf and residential resort.

The golf course itself was used as the main visual focus and within this the Hotel/Club House Complex was conceived as its heart. Surrounding the golf, wedged within the hill side, were located the residential units, in linear form following the landscape contours, with the sum of approximately 1,300 units.

Este era uno de los primeros masterplan tipo golf/residencial realizado por Fenwick Iribarren. El proyecto, encargado por Dubái International Properties, está localizado al noreste de Estambul en una zona llamado Beykoz, junto al Bósforo.

Desafortunadamente no había vistas directas al Bósforo sin embargo el solar gozaba de un paisaje propio destacado por su relieve acentuado y vegetación agreste creando el escenario perfecto para un resort de golf y residencial.

Se tomó el campo de golf como foco visual y dentro de éste el complejo Casa Club / Hotel como su corazón. En torno al golf, empotados en las colinas, se localizaban las viviendas de forma lineal siguiendo las cotas de nivel del paisaje – sumando en total unas 1.300 unidades.

Golden Greens

Masterplan

Master Plan

CLIENTE CLIENT
Aedes Group

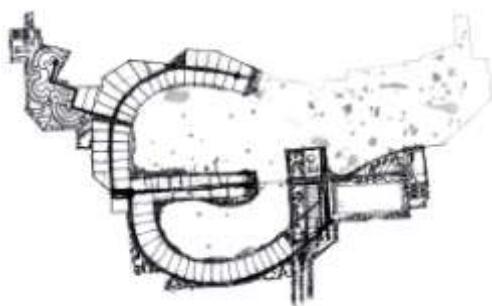
SITUACIÓN LOCATION
New Delhi, India

SUPERFICIE SIZE
1.070.000 m²

AÑO YEAR
2007

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

John Jackson, Juan Álvaro, Natalia Meana



Fenwick Iribarren were engaged by ADIH to study the possible implantation of a new luxury residential and hotel complex based around an existing golf course located to the south of New Delhi.

In conjunction with the Golf Design specialists, Aymerich, the existing site area was consolidated to create a first class competition golf course partly surrounded by the luxury residential and hotel development. The overall complex was conceived as an "oasis" with views orientated inwardly to the golf course itself.

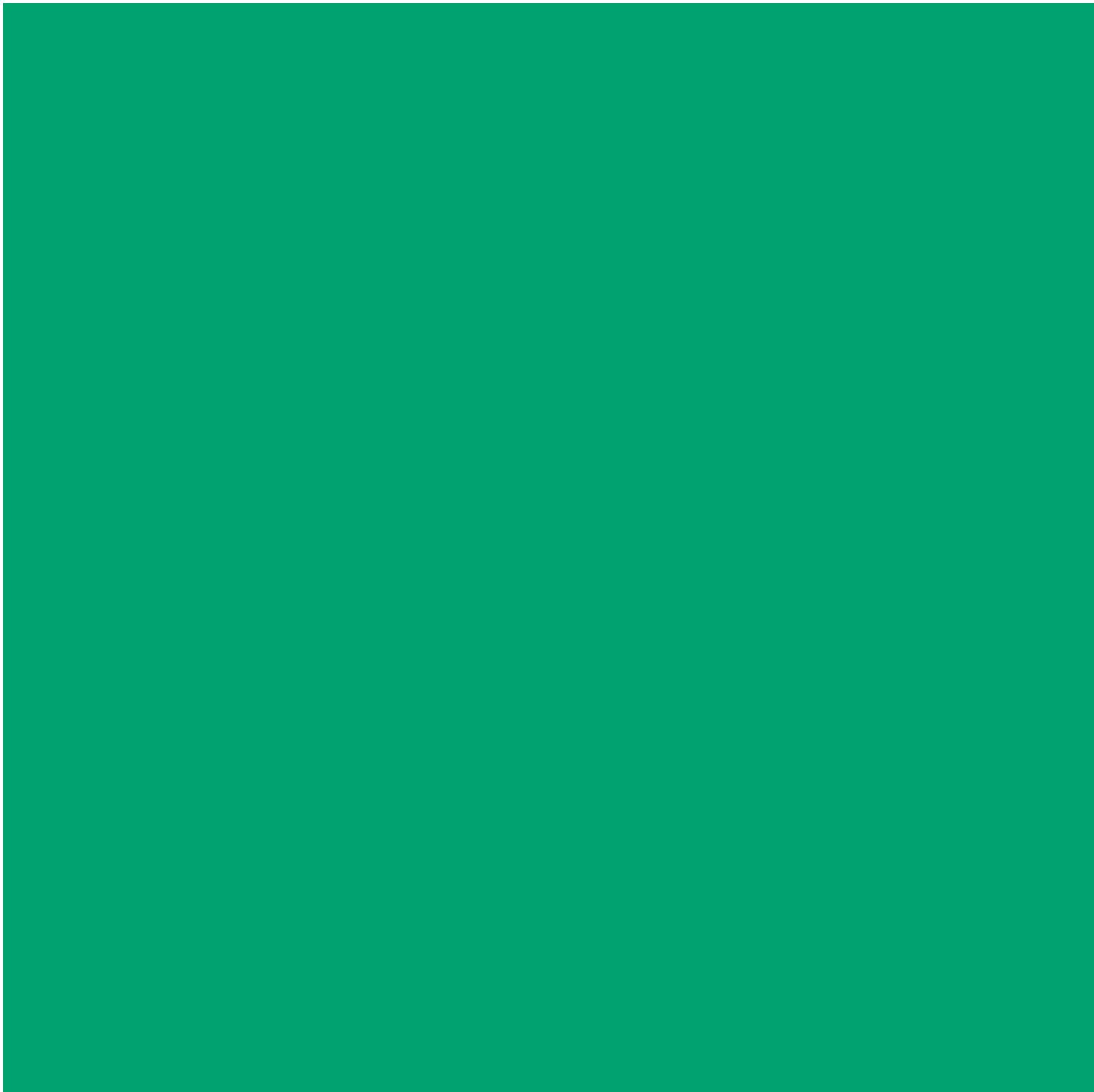
The new urban development can be divided into three distinctive parts: the golf / hotel complex forming the main site entrance, the linear residential zone hugging part of the golf course and a communal residential area set around its communal gardens and sports facilities.



Fenwick Iribarren fue encargado por ADIH para estudiar la implantación de un nuevo complejo residencial y hotelero de alto standing en torno a un campo de golf existente situado al sur de Nueva Delhi.

Conjuntamente con los especialistas en diseño de Golf, Aymerich, se consolidó el suelo disponible para crear un campo de golf de alta competición rodeado en parte por un complejo residencial y hotelero de lujo. El conjunto en sí se concebía como un "oasis" con vistas orientadas al interior: es decir, el golf.

El complejo urbano se dividía en tres zonas destacadas: el complejo golf / hotelero formando la entrada principal; una zona residencial lineal que envolvía parte del golf; y una zona residencial comunitaria enfocada en sus jardines y dotaciones deportivas comunitarias.

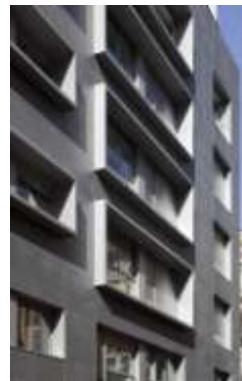


Residencial Residential

Mercado Torrijos	Madrid	●	54 – 55
Casa Sotogrande	Cádiz	●	56 – 57
Ciudad Ros Casares	Valencia	●	58 – 59
Rivas Vaciamadrid	Madrid	●	60 – 63
Golf La Moraleja	Madrid	●	64 – 65
Almirante 27	Madrid	●	66 – 67
El Encinar de los Reyes	Madrid	●	68 – 69
PAU 1 Alicante	Alicante	●	70 – 71
Los Granados, Estepona	Malaga	●	72 – 75
Sanchinarro	Madrid	●	76 – 77
Monterozas	Madrid	●	78 – 79
Cartagena	Madrid	●	80 – 81
Vallecas	Madrid	●	82 – 83
Torrelodones	Madrid	●	84 – 85
Edificio Corea	Madrid	●	86 – 87
Castellana 68	Madrid	●	88 – 89

Mercado Torrijos

Viviendas Residential



CLIENTE CLIENT
Inmobiliaria Espacio

SITUACIÓN LOCATION
Madrid

SUPERFICIE SIZE
29.200 m²

AÑO YEAR
2004

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos, Tomás Casanova, Javier Bartret, Alessandra da Fieno, Juan Álvaro, Izaskun Gallo, Carmen Valle, Ana Escrivano, Fernando Delgado, Claudio Serrano, Juan José Fernández, Carlos Chamorro

This project is a pilot plan for the upgrading of the District Markets by the Madrid City Hall.

Fenwick Iribarren developed the replacement of the existing Torrijos market in the heart of the Salamanca area for a new commercial development in two levels which is seen from the street as a glassed market making visible the activities carried out in its interior.

Above this element are located 105 luxury apartments which are brought together to form a box with a facade protected by a brise soleil.

A continuous folded strip that is born out of the pavement and extends into a canopy to create the facade ties the distinctive elements together and unifies the complex.



El proyecto supone la experiencia piloto del plan de actualización de Mercados de Distrito del Ayuntamiento de Madrid.

Fenwick Iribarren desarrolla la sustitución del actual Mercado de Torrijos en el corazón del Barrio de Salamanca por un nuevo espacio comercial en doble altura que se muestra a la calle como un zócalo de vidrio exponiendo las actividades que tienen lugar en su interior.

Sobre él se disponen 105 apartamentos de lujo formalizados como una caja con una fachada con celosías de protección.

Una lámina continua plegada que nace como pavimento, se transforma en visera y forma la fachada atando las piezas y unifica el conjunto.





Casa Sotogrande

Vivienda Unifamiliar

Detached Home

SITUACIÓN LOCATION

Sotogrande, Cádiz

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM

Mark Fenwick, Javier Iribarren

Juan Álvaro, Javier Muniz, Domingo Merino,
Susana Meireles, Natalia Meana,
Carmen Valle, Beatriz Álvarez San Lázaro,
Carlos Chamorro, Juan José Fernández,
José Serrano



The Project looks to create a special villa for holidays in one of the most beautiful parts of Spain, and on what is the best plot of land in the Urbanization. The land has a strong fall to the east, and it is surrounded on three sides by a Golf course.

The house looks to use the Architecture to focalize and direct the views to the different directions. The house is formed with five volumetric pieces independent and becomes both the symbolic and formal concept for the dwelling. Formal in the sense of reducing the overall mass of the house into five parts, lowering the apparent scale and housing the different uses within, sleep, rest, play.

It is a very simple Architecture, but also complex, with white above and black below, all in noble materials. The symbolism is shown in the five elements, five fingers; one next to another as yachts in the port, one of the hobbies of the family. It is a fun house and easy to live in, tailor made for the family that commissioned it.

El proyecto busca crear una vivienda de descanso en uno de las zonas más bellas de España, y sobre una de las mejores parcelas de la Urbanización. El terreno tiene una caída muy importante hacia el este, y está rodeado por tres lados por un campo de Golf.

La vivienda busca utilizar la arquitectura para focalizar y dirigir las vistas hacia las diferentes vertientes. Su forma realizada por medio de cinco piezas independientes es un resultado formal y simbólico a la vez. Formal en el sentido de reducir la volumetría de la casa en varias piezas que a la vez ubican los diferentes usos de la casa, estar, dormir, jugar.

Una arquitectura sencilla pero compleja a la vez, de colores blancos arriba y negro pero todo de materiales nobles. El simbolismo radica en las cinco piezas, cinco dedos, cada uno al lado del otro como barcos atracados en el puerto, referencia a las aficiones de la familia. Es una casa divertida y fácil de vivir, hecha como un traje para la familia que lo encarga.



Ciudad Ros Casares

Lofts y Espacio Profesionales

Lofts & Professional Spaces



CLIENTE **CLIENT**
Ros Casares Espacios

SITUACIÓN **LOCATION**
Vara de Quart, Xirivella y Valencia

SUPERFICIE **SIZE**
143.250 m²

AÑO **YEAR**
2005

EQUIPO DE PROYECTO **PROJECT TEAM**
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Javier Muniz, John Jackson, Carmen Valle,
Giovanni Arena, Javier Bartret,
Alessandra da Fieno, Ana Escribano,
Izaskun Gallo, Assunda Trezza,
José Serrano, Fernando Delgado,
Juan José Fernández, Carlos Chamorro

This project, which was awarded in a restricted competition, proposes a new and innovative product for the city of Valencia.

997 lofts and professional spaces are created within 13 buildings located on 3 independent sites.

This grouping creates the "Ros Casares City" and formalises not only the building but also a contemporary lifestyle model.

The buildings, of simple forms, are laid out to create a variety of urban spaces, streets and plazas, with special attention given to the landscaping.

El proyecto, ganador de un concurso restringido, plantea la creación de un modelo de producto innovador en la Ciudad de Valencia.

Se crea 997 lofts y espacios profesionales distribuidos en 13 edificios y sobre 3 parcelas independientes.

El conjunto forma la denominada "Ciudad Ros Casares" y el concepto formaliza no solo las edificaciones sino un modelo de vida contemporánea.

Los edificios, de formas sencillas, están ordenados para crear una variedad de espacios urbanos, calles, plazas con un gran cuidado paisajístico.





Rivas Vaciamadrid

Viviendas Residential



CLIENTE / CLIENT

Alba foro Inmobiliaria

SITUACIÓN / LOCATION

Rivas Vaciamadrid, Madrid

SUPERFICIE / SIZE

45.000 m²

AÑO / YEAR

2005

EQUIPO DE PROYECTO / PROJECT TEAM

Mark Fenwick, Javier Iribarren

Olga Redondo, Carmen Valle,
Alejandro Mata, Carlos Chamorro,
Ricardo Hernández, Alfredo Vilches,
Lorena Pascual

The project consists of 323 social housing dwellings together with commercial units and car parking.

The local context is that of a new urban suburb development within Rivas.

The possibility of cross ventilation in all the dwellings exploits air movement without consuming energy, and improving the natural ventilation. Terraces on alternate levels have been added with a view of creating added value for the residences. With their double height space this creates a more singular space than the norm.

The urbanisation is landscaped in accordance with the local climatic conditions, while reducing the planted area which requires a high level of irrigation as part of the maintenance requirements.

Proyecto de 323 viviendas de protección pública, locales comerciales y aparcamiento.

El entorno físico puede definirse como un ámbito urbano de nueva creación en desarrollo, en Rivas,

La posibilidad de ventilación cruzada en todas las viviendas favorece la circulación de aire sin consumo energético, mejorando la ventilación natural. Con la intención de dar un valor añadido a las viviendas se crean unas terrazas en plantas alternas. Esto permite un espacio más singular que el habitual al tener doble altura.

La urbanización será ajardinada, con plantas acordes a la climatología autóctona, disminuyendo la superficie de plantación que exija para su mantenimiento de un mayor consumo de agua de riego.









Golf La Moraleja

Masterplan de Viviendas

Residential Master plan

CLIENTE CLIENT
Inmobiliaria Espacio

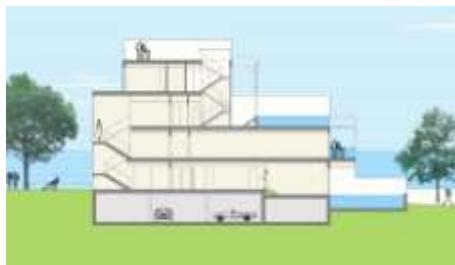
SITUACIÓN LOCATION
Madrid, Spain

SUPERFICIE SIZE
30.000 m²

AÑO YEAR
2003

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Pablo Heredia, Carmen Valle
Alberto Sotodosos, Izaskun Gallo
Assunda Trezza, Ana Escribano
Rosa Ibáñez



The project, both simple and elegant in character, includes ten residential blocks with three storeys and an attic. Different types of residences have been included, varying from two to five bedroom units. The overall development amounts to 180 homes.

From the terraces, overlooking the golf course, one can enjoy ample views of the surroundings. In each residential unit swimming pools have been included within some of the terraces.

Careful attention has been given to the communal areas with three separate areas characterized by their distinct garden designs, two swimming pools for exclusive use by the residents and well lit walls and gardens.



El proyecto dispone de diez bloques de viviendas de tres alturas más ático. La planta segunda del bloque forma un dúplex con el ático. En el proyecto se han incluido diferentes tipos de viviendas, variando de dos a cinco dormitorios. El total de la promoción recoge 180 viviendas.

En la terraza sobre el campo de golf, disfrutamos de unas amplias vistas del entorno. En cada una de las viviendas se ha incluido una piscina en alguna de sus terrazas.

Las zonas comunes han sido muy estudiadas, con tres zonas diferenciadas por su jardinería, dos piscinas para uso exclusivo de los residentes e iluminación de muros y jardines.





Almirante 27

Viviendas Residential

CLIENTE CLIENT
Inmobiliaria Espacio

SITUACIÓN LOCATION
Almirante 27, Madrid

SUPERFICIE SIZE
2.250 m²

AÑO YEAR
2004

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Ana Escribano

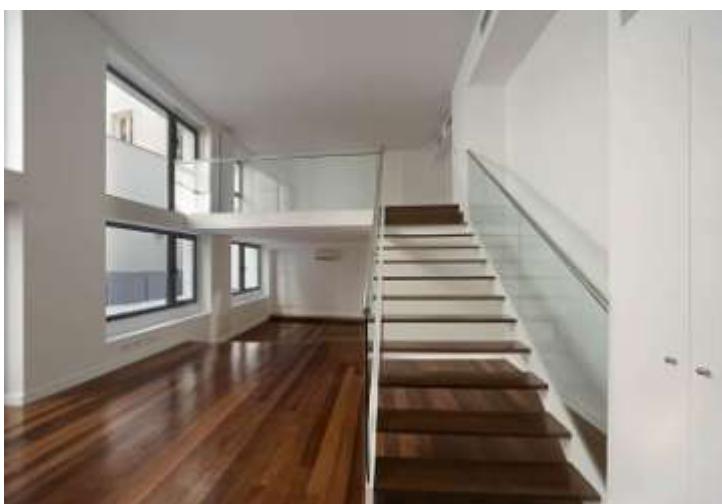


The project contemplates the refurbishment of an existing building within the historic centre of Madrid. A new facade is designed facing the Almirante Street, which although modern, complies with the rigid rules set out by the Town Hall of Madrid.

The formalisation of the facade to the street is by means of the dialogue between vertical ceramic planes and horizontal concrete overhangs. The spaces between the concrete and the ceramic are filled by the window and bay windows, dimensioned to allow the maximum amount of light into the interior of the flats.

El proyecto contempla la rehabilitación de un edificio existente en un barrio céntrico de Madrid, muy cerca de la Castellana. Se crea una nueva fachada a la calle Almirante que siendo moderna cumple los requisitos estrictos del Ayuntamiento de Madrid en barrios de interés histórico.

La formalización de la fachada a la calle se hace mediante un dialogo entre la verticalidad, en paños intermedios de cerámica, y la horizontalidad, mediante unos salientes de hormigón visto. Los espacios entre estos materiales son las ventanas y miradores, dimensionados para la mayor entrada de luz posible a los interiores de las viviendas.





El Encinar de los Reyes

Viviendas Residential

CLIENTE CLIENT
Ferrovial Inmobiliaria

SITUACIÓN LOCATION
Madrid

SUPERFICIE SIZE
84.000 m²

AÑO YEAR
1997

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos



Fenwick Iribarren designed one of the first housing developments in the new Encinar de los Reyes district.

The design looks to give excellent views in every flat towards the cornice of Madrid and along with Land, as landscape architects, fulfil an integrated concept of access zones as well as sports and children play areas.

On a large site it was possible to create rest zones, as well as natural wooded areas. It is all tied together by a pedestrian and bicycle path.



Fenwick Iribarren projeta uno de las primeras promociones de viviendas en el nuevo barrio del Encinar de los Reyes.

Se realiza un diseño que busca dar las vistas de la cornisa de Madrid a todas las viviendas, y también conjuntamente con Land, como paisajistas, realizan un concepto integral de las zonas tanto de accesos, rodeadas, como de zonas deportivas e infantil.

Con una parcela de gran tamaño se puede crear zonas de estancia, como plazas, y zonas de bosque natura. Todo ello unificado con un paseo peatonal y de bicicletas.





Alicante Viviendas Residential



CLIENTE CLIENT
Acciona Inmobiliaria

SITUACIÓN LOCATION
Alicante

SUPERFICIE SIZE
18,000 m²

AÑO YEAR
2003

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos, Domingo Merino
Javier Bartret, Assunda Trezza,
Juan José Fernández, Alfredo Vilches

The proposal for this competition is based on three principles set out by the Planning Authorities: internal open-air courtyard, an opening towards the park and optimum use of sun.

We proceeded to coil the building block to follow a spiral form inclining the building profile to minimise heights on the south facing side allowing sun penetration into the courtyard. The main elevation facing the park is raised to create a powerful visual focus and allows pedestrian routes linking the internal courtyard with surrounding streets.



La propuesta del concurso para viviendas en Alicante se basa en 3 principales: un espacio interior acotado, apertura al parque al que da frente y óptimo soleamiento.

Para ello quebramos el bloque en desarrollo espiral, inclinamos su perfil con la menor altura al sur, introduciendo el sol al interior de la manzana y elevamos la entrada en el frente al parque a modo de ménsula como elemento de gran fuerza visual, creando un itinerario peatonal que conecta la zona verde interior con las circundantes de la ciudad.



Los Granados

Viviendas Residential

CLIENTE CLIENT
Inmobiliaria Espacio

SITUACIÓN LOCATION
Estepona, Málaga

SUPERFICIE SIZE
23.050 m²

AÑO YEAR
1997

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

José María Romo, Alberto Sotodosos
John Bovill, Bernardo Sánchez,
Claudio Serrano

Fenwick Iribarren developed luxury residences on the sea front in a magnificent site on the Costa del Sol.

Rather than follow the path of a typical historicist architectural style, they have opted to create a series of buildings whereby the residences enjoy southern exposure and beachfront.

The result is two overlapping independent blocks, with a terraced facade giving extensive views facing south and a rear facade acting as a barrier towards the motorway.

The building and the landscaping act together to frame and direct all the living spaces towards the privileged views of the Mediterranean.

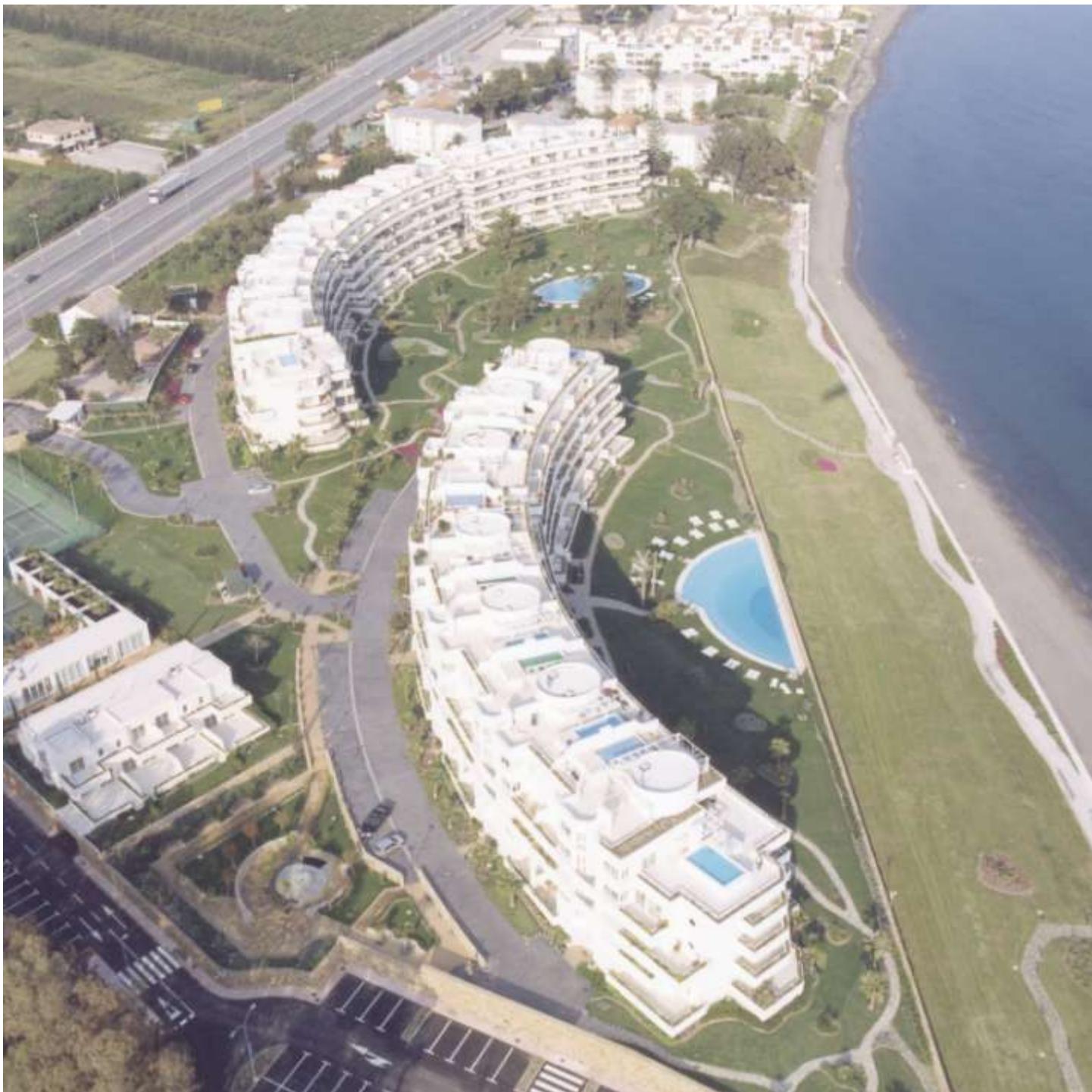


En una parcela magnifica en la Costa del Sol Fenwick Iribarren proyectó unas viviendas de lujo al borde del mar.

En lugar de seguir un camino de una arquitectura histórica, se apuesta por crear una serie de edificios orientadas todas las viviendas al sur y hacia la playa.

Dos bloques independientes pero enlazados, con una fachada sur aterrazada y abierta a la vista y una fachada trasera como barrera a la autovía.

El proyecto y el paisajismo como uno, enmarcan todas las estancias hacia el privilegio de la vista al Mediterráneo.







Sanchinarro

Viviendas Residential



CLIENTE CLIENT
Ferrovial Inmobiliaria

SITUACIÓN LOCATION
Sanchinarro, Madrid

SUPERFICIE SIZE
44.600 m²

AÑO YEAR
1999

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos

The program is drawn up with a project of 274 residential units and 321 underground parking spaces. The dwellings are to be developed on the TR8 plot in the PAU Sanchinarro area to the north of Madrid.

The entrance is located to the north of the plot, a controlled reception area for both pedestrians and vehicles from which one gains access to the block's interior courtyard, sports and communal areas. The basement houses the parking spaces, plant & storage rooms which direct access to each building.

Residential units on the ground floor have their own private garden; those on higher levels have an exterior terrace whilst the attics have access to an exterior space on the roof.



El programa se redacta con un proyecto de 274 viviendas y 321 aparcamientos subterráneos. Las viviendas se deben desarrollar sobre la parcela TR8 en el área del PAU de Sanchinarro en Madrid.

Desde la calle al norte se forma un acceso centralizado para peatones y vehículos, con un mismo control mediante conserjería desde el que se accede al espacio interior del patio de manzana, que acoge las áreas deportivas y de recreo comunes, dedicándose los sótanos a uso de aparcamiento, trasteros en conexión con los núcleos de todos portales, cuartos de instalaciones y usos comunitarios.

Como áreas anexas a las viviendas se adosa en las plantas bajas de las viviendas un patio exterior de uso exclusivo. En las viviendas de las plantas altas se dispone de una terraza exterior y en las plantas de ático la vivienda dispone de un espacio exterior en cubierta.





Monterozas

Viviendas Residential

CLIENTE CLIENT
Ferrovial Inmobiliaria

SITUACIÓN LOCATION
Las Rozas, Madrid

SUPERFICIE SIZE
36.693 m²

AÑO YEAR
1999

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Carmen Valle



The Project consists of four plots which are located in the Pau Sector VIII 4b area "El Cantizal" within the municipal area of Las Rozas in Madrid, where it proposes the development of a new build housing area along with its own underground car parking spaces, a playground area and a private garden.

The project is based on the design of a series of buildings with a basement, ground floor, two upper floors and an attic with a total of 359 residential units and 492 underground parking spaces, storage rooms & amenity areas.

There is a controlled reception area at the entrance for pedestrians, from which one gains access to the open interior courtyard, sports and communal areas, while the basement houses the parking spaces & plant rooms.



El proyecto está compuesto de cuatro parcelas que se encuentran en el área del PAU del sector VIII-4b "El Cantizal dentro del Término Municipal de Las Rozas de Madrid, donde se propone el desarrollo de una nueva área de viviendas de nueva construcción con sus correspondientes áreas de aparcamientos subterráneos, zona de recreo y jardines.

El proyecto se basa en el diseño de una serie de edificaciones en tres plantas más bajo cubierta y sótano con un programa de 359 viviendas, 492 aparcamientos subterráneos, trasteros, espacios libres y de ocio.



Los terrenos tienen una forma trapezoidal con bases curvas y esquina norte muy desarrollada y una superficie total de 36.693 m² entre las cuatro parcelas.

Desde la calle se forma un acceso para peatones, con un control mediante conserjería desde el que se accede al espacio interior libre, que acoge las áreas deportivas y de recreo comunes, dedicándose el sótano a uso de aparcamiento, cuartos de instalaciones y usos comunitarios.



Cartagena

Viviendas

Residential



CLIENTE CLIENT
Ferrovial Inmobiliaria

SITUACIÓN LOCATION
C/ Cartagena 34-36, Madrid

SUPERFICIE SIZE
8.000 m²

AÑO YEAR
1994

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos

The theme of the project is the reconversion of an old unoccupied 1960's office building into residential use. This modification requires novel solutions to adapt building elements and structures which are not common within residential building types.

In its final state the building has been transformed into a high quality and distinctive complex containing 54 residential units, commercial outlets at ground floor level, three car parking levels and recreational facilities and swimming pool at roof level. Due to the extensively deep plan of the existing building we are led to seek a new format for the residential layouts : with relatively narrow facades and deep plans; service areas located towards the interior; ample communal areas used as internal distribution ; natural lighting and ventilation – all of which contribute a feeling of quality to the building.



El tema del proyecto es la reconversión de un antiguo edificio de oficinas desocupado de los años 60 al uso residencial. Este cambio plantea soluciones tipológicas nuevas para adaptarse a fondos edificados, y estructurales poco habituales en los edificios de viviendas.

El edificio se compone de 54 viviendas, locales comerciales, 3 plantas de aparcamiento, uso de recreo y piscina en la cubierta. Dado el enorme fondo edificado del edificio ya existente se buscan nuevas tipologías de vivienda, con fachada relativamente estrecha y gran fondo, agrupando al interior todos los núcleos de servicios, con unas amplísimas zonas comunes, con iluminación y ventilación natural.





Vallecas Viviendas Residential



CLIENTE CLIENT
Empresa Municipal de Viviendas

SITUACIÓN LOCATION
Vallecas, Madrid

SUPERFICIE SIZE
12.000 m²

AÑO YEAR
1991

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Ana Escribano, Juan Lucas Espinosa

The shape of the site permitted the creation of two residential types: one developed horizontally and the other vertically. The first is an apartment block which utilises the open space of the patio as common external corridors in the form of a cascade acting as the access to the residences from the main staircase.

The second solution is residential units on two levels whose facade, as in the first instance, is layered with porches and terraces.

The key to this project was to interrelate and enrich the external space belonging to its residents which is protected by the buildings, with the more private entrance porches and terraces, creating more neighbourly spaces.



La forma de las parcelas permitió idear dos tipos de viviendas: uno en desarrollo horizontal y otro en vertical. El primero es un bloque de apartamentos que se hace partícipe del espacio libre del patio a través de unas terrazas-pasillos comunes que sirven para acceder a las viviendas y que recogen la escalera en forma de cascada.

La segunda solución son unas viviendas distribuidas en dos plantas y al igual que en los primeros, su fachada se retranquea por porches y terrazas.

La clave de este proyecto era interrelacionar y enriquecer el espacio exterior propiedad de los vecinos y protegido por la edificación con un espacio más privado de porches de entrada y terrazas, creando espacios más vecinales.



Torrelobones

Viviendas

Residential

CLIENTE CLIENT
Realia

SITUACIÓN LOCATION
Torrelobones, Madrid

SUPERFICIE SIZE
17.850 m²

AÑO YEAR
2002

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Giovanni Arena, Rosa Ibáñez
Ana Escribano, Izaskun Gallo
Carmen Valle, Alberto Di Nunzio
Pablo Heredia, Claudio Serrano,
Juan José Fernández



The Project defines a series of high quality residential units all of which are directly linked to their own external spaces be they terraces, private or semi public garden areas.

The brief includes 100 residential units, 116 parking spaces and open air amenity spaces.

The residences are arranged into two units per floor with single storey units on the ground floor and double storey units in the first floor and roof void. This arrangement creates double sided residences permitting two exposures and cross ventilation. The ground floor units have their own private outdoor patios or garden areas. Likewise the first floor units have their own private exterior terraces.

El proyecto establece una serie de tipos de viviendas de gran calidad vinculadas directamente a sus espacios exteriores correspondientes sean terrazas, jardines privados o jardines semipúblicos.

Cuenta con un programa de 100 viviendas, 116 aparcamientos y espacios libres y de ocio.

Las viviendas se organizan en núcleos de dos viviendas por planta. Esta organización permite crear viviendas pasantes, con dos orientaciones y ventilación cruzada. Como áreas anexas a las viviendas se adosa en la planta baja un patio o jardín exterior de uso exclusivo. En las viviendas de las plantas altas se dispone de una terraza exterior de uso privado.



Edificio Corea

Viviendas Residential



CLIENTE CLIENT

Reyal

SITUACIÓN LOCATION

Madrid

SUPERFICIE SIZE

42.800 m²

AÑO YEAR

2004

EQUIPO DE PROYECTO PROJECT TEAM

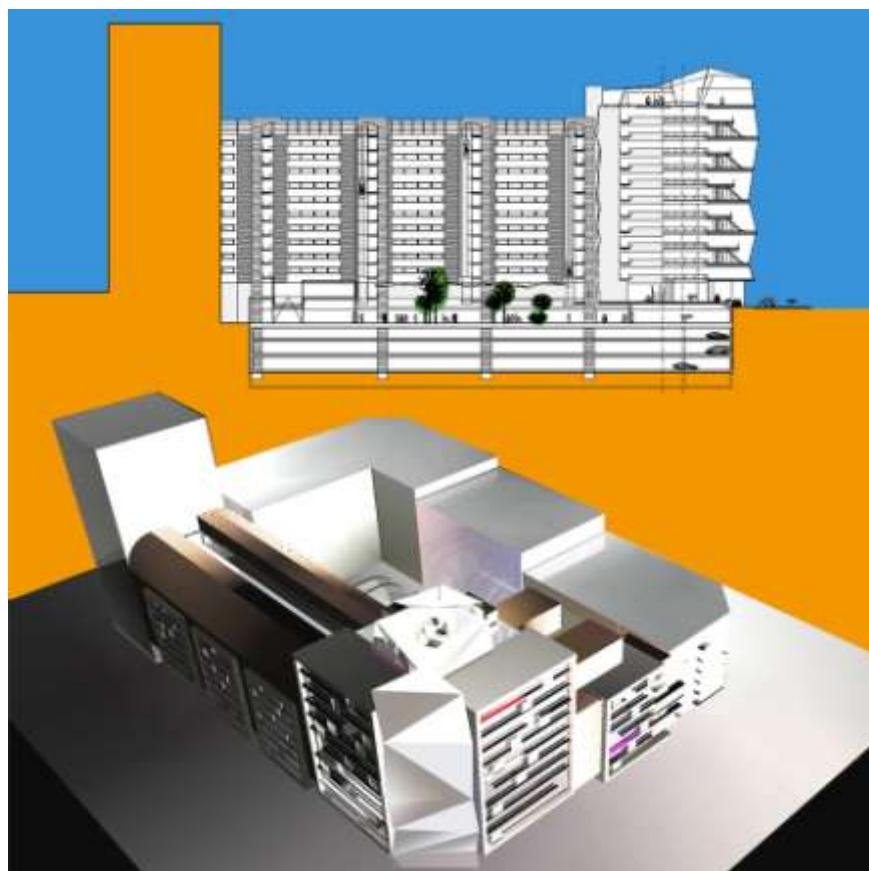
Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos, Alessandra da Fieno
Juan Álvaro, Javier Bartret, Izaskun Gallo,
Assunda Trezza

Fenwick Iribarren developed a multi disciplinary project as part of an international competition whose brief included housing, luxury hotel and commercial area.

The principle element that predominates in the complex is the hotel situated on the corner, with major emphasis made of the chamfered shape with its complex glass planes creating a prism.

The residential units on the Castellana stand out with their curved attics in the roof taking advantage of the planning regulations that permit shading of the roof terraces.



Fenwick Iribarren, en concurso internacional, desarrolla un proyecto multidisciplinar que abarca un programa mixto de viviendas, hotel de categoría y área comercial.

La pieza visiblemente protagonista del conjunto reside en el hotel de la esquina, con gran énfasis en el chaflán formalmente rematado por medio de un complejo de planos de vidrio en forma de prisma.

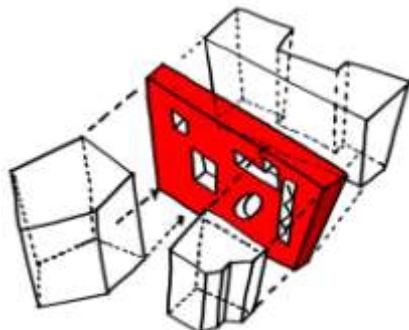
Las viviendas a la Castellana se destacan por la resolución de los áticos en curva, que aprovecha la ordenación urbanística para dar sombra a las terrazas.



Castellana 68

Viviendas

Residential



CLIENTE / CLIENT

Martinsa / Duprocom

SITUACIÓN / LOCATION

Madrid

SUPERFICIE / SIZE

8.500 m²

AÑO / YEAR

2004

EQUIPO DE PROYECTO / PROJECT TEAM

Mark Fenwick, Javier Iribarren

Alberto Sotodosos, Juan Álvaro

Salvador Alonso, Javier Bartret

Izaskun Gallo, Alessandra da Fieno

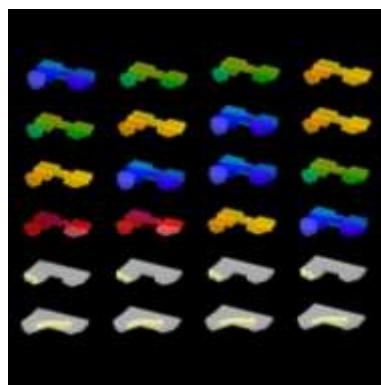
The restricted entry competition relates to the refurbishment of one of the best residential buildings originally designed by Luis Gutierrez Soto.

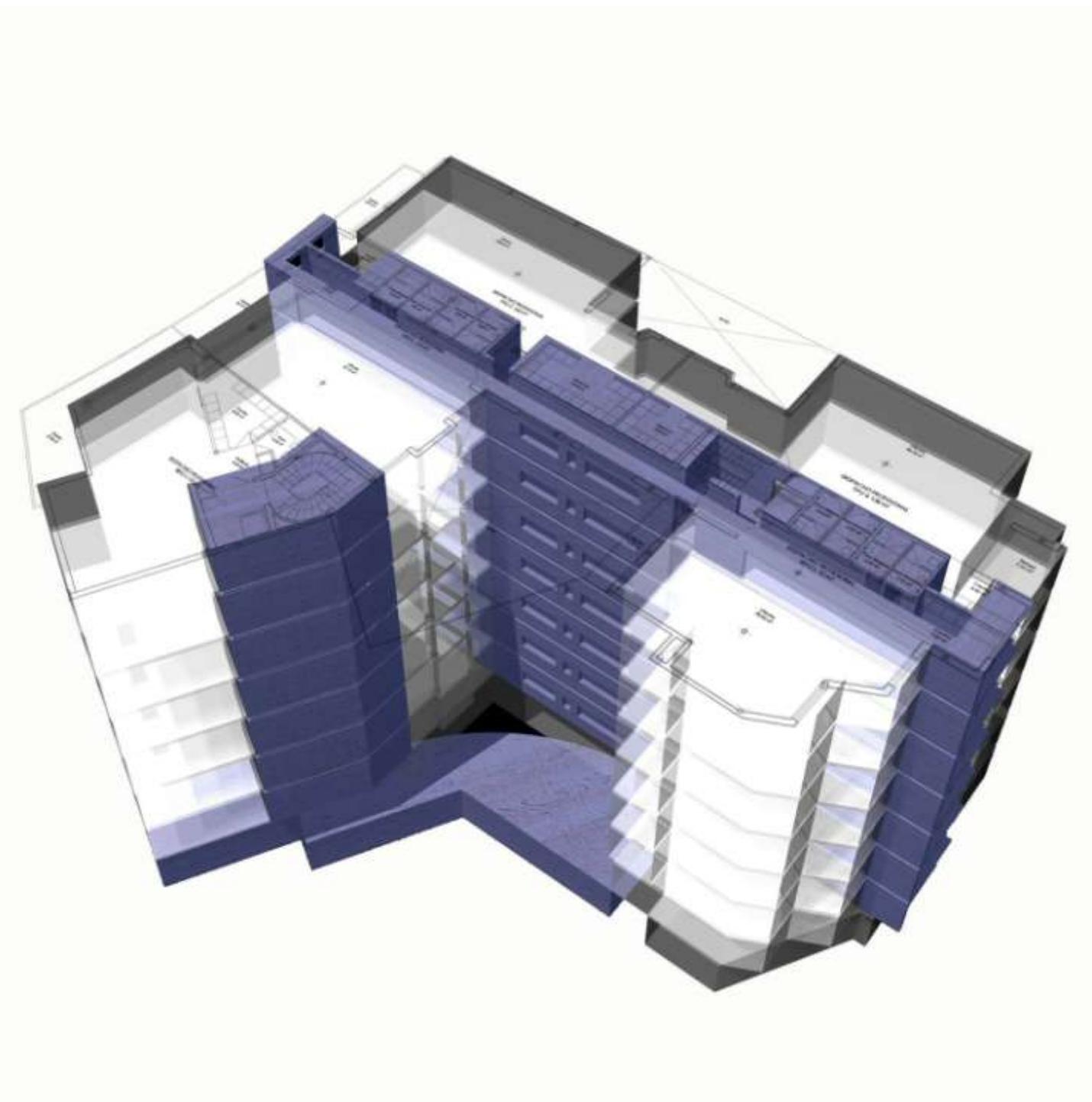
In its original state it included one eight bedroom residence per floor with two accesses – one main entrance, the other service entrance. Both access cores are connected at ground floor by a common lobby while the utility services are concentrated in a central spine through the building, allowing a flexible floor plan with the capacity to be divided into 2 to 5 top quality units per floor, in accordance with the competition brief.



El concurso restringido plantea la intervención sobre uno de los mejores edificios residenciales de Luis Gutiérrez Soto.

En su estado original tiene una vivienda por planta de ocho dormitorios con acceso por dos núcleos, principal y de servicio. La conexión de ambos mediante un portal común y la concentración de los servicios en una espina a modo de mueble contenedor que recorre el edificio crea una planta flexible con capacidad para dividirse desde 2 hasta 5 viviendas por planta de alta calidad, según las premisas del concurso.







Contacts: Mark Fenwick y Javier Iribarren

Avenida de Fuencarral, 5
Campus Empresarial Arbea
Edificio 2 – Planta Baja
28108 Alcobendas, Madrid. Spain

Tel: +34 91 555 68 36
Fax: +34 91 555 68 53
Email: fi@fi-a.com
Web: www.fenwickiribarren.com

